



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Interaktivní autorská kniha a tématické předměty

Práci předložil(a) student(ka): ŠAJNEROVÁ Tereza

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Axmann Mikoláš, Doc. akad. mal. (u externích hodnotitelů
uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- 1. Cíl práce**
(a jeho naplnění): autorská kniha, funkčně propojená s komorním divadélkem, není ryhovaná, márožim, kladem na bakalářské práci. Určující kvalitou práce jsou citlivé, téměř monochromní ilustrace, provedené technikou lavírované kresby. Příkladná práce se světlým spojuje s světlým světa s imaginativními do jednoho celku, který dává naší vědomost a vtahuje nás do děje. Poměr reality a fikce je zdrojem napětí, komponování scén a situací nerapně fotografické špelení.
- 2. Technologická specifika**
(technická inovace):
- 3. Přínos práce pro daný obor**
Propojení knihy a malého divadélka do jednoho objektu je vtipné a inspirující. Potyčt mezi praxí příběhem a jeho odehranou verzí může být obousměrný a vzniká tak prostor pro rozvíjení empatie, představitivosti a spontánní abstr.
- 4. Silné stránky díla**

věcnost a pozornost s detailu ve všech slokách práce je předpokladem věrohodnosti. Drobných posunů mimo běžnou zkušenost.

5. Slabé stránky díla

Knižní prostředí spíše podpořuje základní hodnotu práce: všechny složky se podílejí na budování atmosféry, která je předpokladem sdílení. Komorní, uměřený charakter tvorby, barevnosti a rytmu knihy je pozváním

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

ke komunikaci. Práci hodnotím jako výbornou.

Datum: 14.5.2014

Podpis: atman

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný