

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: FEMINIST

Práci předložil(a) student(ka): TÖGELOVÁ Barbora

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Mištera Josef, Doc. akad. mal. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Přestože si Barbora Tögelová naplánovala v zadání této práce velký a náročný projekt, domnívám se, že se jí sice s obtížemi, ale nakonec podařilo cíl práce naplnit.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Specifická je kombinovaná technika realizace děl, koláže, barevné vodové fixy, černé lihové fixy, tuš, akvarely, bílý latex a samozřejmě grafický tablet a softwary Adobe. Specifické je, že se zde setkávají velmi stará média s těmi velmi současnými.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce Barbory Tögelové je autentická ve způsobu, kterým se chápe daného tématu. Toto téma slečnu Tögelovou nenechá spát a ona se s ním musí zabývat a stejně tak zvláštní posedlé kresby různými materiály, koláže Barbora musí kreslit, malovat a lepit.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku považuji, jak už jsem uvedl v bodě 3, autenticitu. Ta kniha, kterou nám předkládá jako svou bakalářskou práci je skutečně „odpad její hlavy“. Odpad zajímavý, provokativní, expresivní.

5. Slabé stránky díla

Nechtěl bych hovořit o slabé stránce, ale zcela jistě je škoda, že na tuto práci neměla autorka více času, ostatně se domnívám, že toto téma znovu uchopí a toto konkrétní dílo dále poroste.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně)

Vzhledem k výše uvedenému práci navrhuji ohodnotit známkou výborně.

Datum: 23. května 2014



Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný