



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MALÁ KOLEKCE ODĚVŮ
Podnázev: VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN
NEBO JINÝ PRVEK (TISK, VÝŠIVKA ...)

Práci předložil(a) student(ka): Ilona FOJTÍKOVÁ

Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1.Cíl práce

(a jeho naplnění):

Studentka Ilona Fojtíková si pro svoji bakalářskou práci vybrala téma: Vytvořte malou kolekci oděvů, ve které bude základním prvkem motiv (tisk, výšivka, dezén).

Cílem práce byla dámská, nositelná, moderní a elegantní kolekce, inspirovaná autorčinou rodnou zemí a lotyšským motivem s použitím různých technik, jako pletení, tisk a práce se sklem.

Tento cíl se jí, podle mého názoru, povedl z velké části naplnit.

2.Technologická specifika

(technická inovace):

Autorka při realizaci své bakalářské práce použila několik technologií současně. Vedle oděvních technologie při realizaci jednotlivých částí oděvů použila autorka pletáž, sublimační tisk na textil i práci se sklem při výrobě oděvního doplňku- kabelky. Využití skla pro realizaci kabelky hodnotím velmi kladně i vzhledem k tomu, že s touto technologií neměla autorka žádné dosavadní zkušenosti. Vyzkoušela si tak spolupráci s přední českou sklářskou firmou, což v budoucnu jistě využije ve svém profesním životě.

3.Přínos práce pro daný obor

Jako přínos vidím již zmíněnou práci se sklem i využití sublimačního tisku, který nejlépe vynikl na třetím modelu, kdy autorka použila kombinaci transparentních materiálů- šifon a organzu.

4.Silné stránky díla

Za silné stránky díla považuji využití sublimačního tisku i práci se sklem. Velmi kladně hodnotím třetí model, který podle mého názoru nejlépe zachytil autorčinu inspiraci a přiblížil se současným tendencím v módě. Za silnou stránku práce považuji také grafické zpracování písemné práce, zejména pak grafické návrhy, technické nákresy jednotlivých modelů a autorčiny módní kresby.

5.Slabé stránky díla

Za slabou stránku díla považuji to, že i přes autorčin silný inspirační zdroj, se jí nepodařilo stoprocentně vytvořit ucelenou a propojenou minikolekci, která by byla současná a moderní. Možná i díky využití více technik a technologií současně působí každý model příliš soliterně. U prvních dvou modelů bych uvítala současnější oděvní formy. U druhého modelu bych vzhledem ke zvolené technologii- pletení, očekávala více inovátorský přístup a hledání nových forem.

6.Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Formálně je bakalářská práce zpracována dobře, grafické zpracování a její rozložení je velmi pěkné. V praktické části bych ocenila větší kreativitu a současnější uchopení zvoleného tématu. Oceňuji snahu autorky o použití nových technik a technologií.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Datum:

20.5.2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný