



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Analýza současného odívání a konfrontace  
s historickými odkazy**

**Práci předložil(a) student(ka): Dita PENZOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Posudek oponenta práce:

**Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Studentka Dita Penzová si vybrala ke zpracování své bakalářské práce téma- Analýza současného odívání a konfrontace s historickými odkazy. Autorčiným cílem bylo vytvořit malou oděvní kolekci pro běžné městské nošení, určenou pro elegantní ženu s využitím současné technologie- laseru, která bude odpovídat současným trendům. Tento cíl se jí, dle mého názoru, podařilo naplnit. Autorka vytvořila vizuálně ucelenou a objemově zcela dostačující kolekci

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Autorka ve své práci využila technologii vyřezání pomocí laseru. Výhodou laserového řezání je, mimo jiné, především maximálně přesné vyřezání i těch nejmenších tvarů a ornamentů. Této přednosti se jí, použitím graficky zjednodušených a upravených písmen abecedy, podařilo plně využít. Technologii laseru použila i k vyřezání celých oděvních dílů a k začištění délek, průramků i průkrčníku. Díky laseru, tak nemusela používat na zapravování klasickou oděvní technologii a modely tak působí čistě

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Jako přínos práce vidím velmi zdařilé využití technologie, se kterou autorka pracovala poprvé a jak sama uvádí, ráda by jí ještě v budoucnu využila.

#### 4. Silné stránky díla

Autorce se povedlo vytvořit ucelenou kolekci, která odpovídá současným tendencím v módě. Za silnou stránku považují využití technologie, se kterou autorka pracovala poprvé. Laseru plně využila i díky vlastnímu motivu, který vznikl grafickou úpravou abecedy a autorka jej rozmístila na jednotlivé části modelů intuitivně a s ohledem na lidské tělo a oděvní tvarosloví. I díky předchozím zkouškám z náhradního materiálu, tak zvolila vhodné stříhové řešení, které odpovídá použitému materiálu. Velmi kladně také hodnotím obrazovou dokumentaci písemné práce, zejména pak technické nákresy a módní fotografie.

#### 5. Slabé stránky díla

Za slabou stránku považují použití koženky/ umělé kůže, jako výsledného materiálu. I když autorka ve své práci její použití odůvodnila, myslím, že vzhledem k výběru cílového zákazníka by přírodní kůže splňovala lépe estetické a užité vlastnosti.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorka vytvořila pěknou kolekci, ve které plně využila novou technologii. Jednotlivé modely jsou ženské a elegantní, což byl autorčin záměr. Velkým plusem je také grafické zpracování a rozložení písemné práce, zejména pak technické nákresy, které jsou velmi profesionální. Doporučuji autorce využít technologii laseru i na jiných materiálech, zejména pak přírodní kůži.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **výborně**

Datum:

20. 5. 2014

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný