



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Kolekce oděvů inspirovaná kultovní osobností

Práci předložil(a) student(ka): Aneta VALUŠKOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotila: doc. akad. mal. Helena Krbcová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Pro svoji práci si studentka vybrala významnou osobnost módy Coco Chanel. Inspirovala se její tvorbou, ale snažila se využít typické znaky jejích modelů a zobrazit charakteristiky přínosu jejího inovativního přístupu i vlivy osobních prožitků v současném pojetí dnešní módy. Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Technologická specifika nejsou nijak významná, bakalářka nevyužívá žádných nových technologií, naopak vychází z klasického zpracování i modelování a jako hlavní ručně zhotovený efekt zvolila prvek ručního štepování.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce spatřuji zejména pro autorku samotnou a ve volbě materiálů, kdy se bakalářka ve své práci snažila vyvarovat typických struktur materiálů a oděvních typů charakteristických pro značku Chanel.

4. Silné stránky díla

Seriozní zpracování a technologie šití

Jedná se o komplikované zpracování a krejčovské komponování dvou kontrastních materiálů černá + bílá, což vždy vyžaduje precizní přesnost a péči při šití.

5. Slabé stránky díla

Jako nedostatek se dá vnímat absence doplňků, které by obohatily kolekci a jsou pro firmu Chanel dnes velmi charakteristické, nikoli však pro Coco samotnou.

Slabší vyjádření ve fotografiích – bez atmosféry a příliš drobná modelka do velikosti zhotovených šatů.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Velmi dobře

Datum: 20. 5. 2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Arbora', written in a cursive style.