



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Kolekce oděvů inspirovaná kultovní osobností

Práci předložil(a) student(ka): Aneta VALUŠKOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Martina Deissová Víchová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Střední škola umění a designu, stylu a módy a Vyšší odborná škola, Francouzská 101, Brno

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cíle práce, tedy vytvoření oděvu inspirovaného kultovní osobností Coco Chanel bylo dosaženo. Kolekce šatů je ucelena střihově, barevně i použitím oděvních detailů. Autorce se podařilo na tvorbu Coco Chanel navázat a navrhnout oděvy, které nepostrádají jasnou inspiraci (jako je černo bílá barevnost či pohodlnost), přesto jsou však osobité.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Současný vzhled kolekce autorka zdařile podpořila i výběrem materiálu - džínoviny s elastanem. Oděvy jsou zpracovány tradičními technologickými postupy, po řemeslné stránce velmi čistě provedenými. Celkový vzhled černobílých oděvů zjemnila detailem precizně provedeného ručního kontrastního prošití.

3. Přínos práce pro daný obor

Inspirace Coco Chanel je poměrně častá a oblíbená u různých známých či neznámých módních tvůrců. Popularitu jí v tomto směru zajistilo i několik knih a filmových zpracování jejího života. Autorka však ve svých oděvech necituje Chanel povrchně a neopakuje jen konkrétní prvky. Inspiruje se filozofií její tvorby, jako je volnost, pohodlnost, jednoduchost. Tuto vizi přizpůsobuje současné době a potřebám své generace. Vznikla tak velmi svěží, mladistvá a nositelná kolekce.

4. Silné stránky díla

Za nejsilnější stránku práce považuji mladistvý vzhled celé kolekce, stylovou čistotu a proporční vyváženost jednotlivých outfitů. Velmi také oceňuji posun od prvních skic různých druhů kalhot a kostýmů až ke konečné, mnohem velkorysejší podobě oděvů.

5. Slabé stránky díla

Autorka jako jednu ze slabších částí práce zmiňovala absenci nějakého doplňku – kabelky přes rameno či psaníčka. Vzhledem k celkovému vyznění kolekce to za zásadnější problém nepovažuji. Prezentaci zdařilé a osobité kolekce však poněkud snižuje stylová úroveň textu a občasné gramatické chyby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Výsledná kolekce tří modelů je osobitá a výtvarně zdařilá závěrečná práce s jasným názorem.

výborně

Datum:

19.5. 2014

Podpis:

