

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace

cyklu fotografii se systémem postava.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka předložila komisi se psaním a bratru své práce. Vysvětlila pojem "konstruktivní", což znamená v. d. p.

Následně byly položeny a zodpovězeny otázky členů komise:

„Čiže jste nenašla generaci, minky?“

Doc. Dopitová: „Odkud máš mít tři větší a větší prou.“

Prof. Vít: „Systémová foto nemají systémové charakter.“

Voj. Aubrecht: „Fotografie jsou akce, obsahové a plodné. Nemají překypit. Nemají kluzka.“

Doc. Kucha: „Taky by to chtělo referovat k této k tématu kultury a postavení fotel.“

Studentka odpovídala na všechny dotazy členů komise. Komise se shodla, že se fotografická práce dostává sociální reflexi.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Vojtěch Aubrecht

Mgr. Barbora Dlouhá -

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok

akad. mal. Pavel Koutský -

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová -

Mgr. Lenka Merglová Ránková -

MgA. Jan Morávek

Mgr. Milan Svatoš

MgA. František Váša

Ivan Vít

Klasifikace:

DOBŘE

Datum obhajoby: 17. června 2014

Jiří Barta
.....
podpis zkoušejícího