

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: SÍLA IDENTITY
**Podnázev: VIZUALIZACE TRAJEKTORIÍ S VYUŽITÍM DIGITÁLNÍCH
MÉDIÍ**

Práci předložil(a) student(ka): Andrea MIKYSKOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Multimedia**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. akad. mal. Vladimír Merta
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Cíl práce (a jeho naplnění):


Andrea Mikysková a trajektorie ptačího letu. Velice mě její téma zaujalo a byl jsem velice zvědavý, kam ji zavede. Na počátku této fascinace bylo chování ptačího hejna dostupného na internetu z nějakého vědecko populárního dokumentu. Ukazovala mi tu vizuální atrakci a mně bylo jasné, že je to celé více než jen vizuálně přitažlivé, ale že se v tom skrývá nadějná perspektiva pro hledání více vrstev významů. Dohodli jsme se, že se pokusí spojit s odborníky ornitology a natočí vlastní trajektorie ptačího letu. Stalo se, ale letošní podmínky nebyly tak úplně standardní a tak výsledný materiál nevyhovoval. Byla teplá zima a tak se zřejmě i ptáci chovali uvolněněji, než bývá obvyklé. Špačci nerespektují harmonogram školního roku. Andrea se musela zcela spolehnout na prostředí digitálních médií a pustila se do trajektorií ptačího letu animací pomocí softwaru. Není to problém, Andrea se zajímá o fenomén svobody ve vesmírném kontextu a příklad ptačího letu uložený do digitalizace je pro ni výmluvným příkladem. Pokusila se spolehnout se na zobrazení svého záměru pomocí programu After Effects a své představitosti. Výstupem v mediálním smyslu je videoinstalace - projekce s prvky reálného pohybu projekčního plátna, který Andrea docílí pomocí nepřiznaného větráku, ze strany tak, aby se promítaný obraz deformoval působením vzduchu podobně, jak vzduch ovlivňuje let ptáků. Andrea svůj záměr nepochybně naplnila, jsem zvědavý jak ho obhájí v rámci komunikace uměním.

 **Technologická specifika**
(technická inovace):


Ptáci to nedávali, tak přišla na řadu digitální technologie a After Effects. Videoinstalace je vždy tak trochu Site Specific.

 **Přínos práce pro daný obor**


Trajektorie ptačího letu je skvělé téma

 **Silné stránky díla**

Andrea svou práci pojala velice odpovědně a intenzivně si ji prožila. Má skvělý ideový podklad a taky je přirozeně pozitivní.

 **Slabé stránky díla**

Technologické aspekty se dostaly do prvního plánu v okamžiku komunikace s divákem a fyzická zkušenost, kterou má dílo ambici zprostředkovat se dostala do plánu druhého.

 **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Tato bakalářská práce má podle mně velký potenciál. Potenciál má způsob, jak Andrea vnímá skryté významy tak samozřejmých událostí, jako je let ptáků. Uchopení takových významů je ovšem asi ten nejnáročnější cíl v rámci umělecké tvorby. Bakalářskou práci Andrey Mikyskové hodnotím známkou velmi dobře.

Datum: 19. 5. 2014

Podpis: 