



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Experimentální film s vlastním hudebním doprovodem a promo kampaní**

**Práci předložil(a) student(ka): Štěpán SVOBODA**

**Studijní obor a specializace:  
Multimediální design, specializace Multimedia**

### Hodnocení vedoucího práce:

**Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Natočení experimentálního filmu s vlastním hudebním doprovodem zvládl Štěpán Svoboda včetně scénáře, příprav i produkce bez většího zaváhání. Studentova fascinace režijní prací Davida Finchera, Dannyho Boyla a celkový přehled v současné filmové tvorbě blahodárně ovlivnili námět i vizuální zpracování celého snímku. Bakalářskou práci proto považují nejen za splněnou, ale i za velmi zdařilou.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Štěpán se většinu svého bakalářského studia zabývá filmem či tvorbou videa. Technologická stránka tedy neznamenalala od začátku žádnou překážku. Práce s kamerou i střihem zvládl v maximálních možnostech vzhledem k jemu dostupné technice. Snad možná větší riziko a zkušenost neznámého by více naplnila v názvu uvedené „Experimentální“.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Myslím, že přínosem pro ateliér multimédií, může být i film, který student pojme jako autorský projekt. Vzhledem k zaměření atelieru a jeho rozsahu, je cesta od námětu, přes scénář k výběru lokací, či castingu, následnou kameru, střih, režii, zvuk až po postprodukcii, rozhodně naplněním rozsahu bakalářské práce.

#### 4. Silné stránky díla

Mezi silné stránky bych po dlouhé cestě zařadil rozhodně námět, který prošel mnoho proměnami, a ve své konečné podobě velmi dobře vystihuje současnou problematiku. Silnou stránkou je v tomto případě i technické zpracování

#### 5. Slabé stránky díla

Textová část Bakalářské práce je lehkou slabinou a to jak po slohové tak po gramatické stránce.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

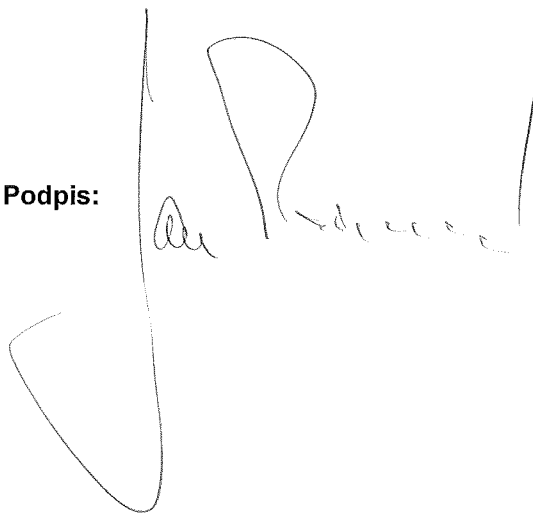
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autor dosáhl svého poznání v rámci filmové tvorby a budu rád, rozšíří li své poznání i v dalších možnostech atelieru multimédií.

Výborně.

Datum: 29 -05- 2014

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný