

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Multimediální projekt  
**Podnázev:** MIKROOSMOS

**Práci předložil(a) student(ka):** Kateřina ŠPAČKOVÁ

**Studijní obor a specializace:**  
Multimediální design, specializace Multimédia

### Hodnocení vedoucího práce:

**Práci hodnotil:** MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem projektu bylo přenesení mikroprostoru do prostoru. Vytváření virtuálních prostorů je technicky velmi náročný proces, čímž utrpěla původní myšlenka několika-prostorové projekce V rámci možností i zkušeností autorky byl cíl naplněn.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

K vytvoření animace i mapingu jsou použity standardní technologie.

Mapping s použitím animace je běžný postup, přínosem je vytváření prostoru jako projekční plochy.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Při dosažení většího rozsahu koncepce, by mohl být přínosný přesah přes mapping a rozehrání plošné animace do prostoru či více prostorů.

#### 4. Silné stránky díla

Kateřiny fascinace mikrokosmem, ji už delší dobu nutí ke studiu pod mikroskopem, což vytvořilo její pohled na struktury a barvy.

Přijetí těchto malých buněk do realistického prostoru, které jim dává životní rozměr.

#### 5. Slabé stránky díla

Málo výrazné propojení plasticity vytvořeného prostoru se samotnou animací.

Malé využití možnosti pohybu na pozadí.

Uspěchanost samotného výsledku.

Nedotaženost.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

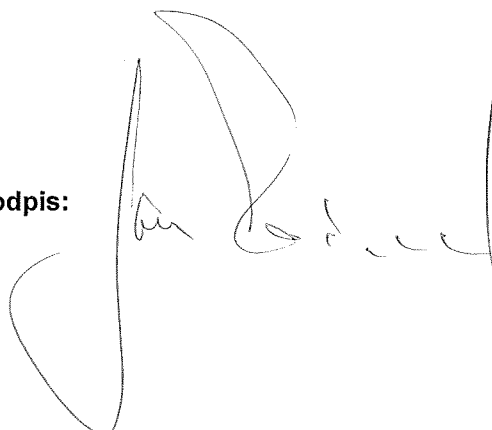
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Očekával bych mnohem větší nasazení a touhu po použití více ploch než jedné. Práce by tak dostala mnohem větší a významnější rozměr.

Velmi dobře- dobře

Datum: 29-05-2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jan B...', written in a cursive style.

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný