



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Mechanická hračka

Práci předložil student : Antonín JURAČKA

**Studijní obor:
Design kovu a šperku**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce Antonína Juračky bylo vytvořit soubor hraček, ve kterých se spojuje pohyb s prvkem možnosti stavebnicové přestavby. Vytvořit objekt, který bude pevnější a odolnější, než většina dostupných hraček na trhu. Dalším cílem bylo vytvořit hračku, která bude unikátní a netradiční. A konečným cílem bylo vytvořit hračku, kterou si autor vždycky přál. Tento posledně zmíněný cíl, je myslím zvládnutý přesvědčivě. Unikátnost a netradičnost u této práce lze vnímat pouze ve smyslu, týkajícího se osobního autorského vyjádření.

2. Technologická specifika

Stejně jako u jiných klauzurních a semestrálních prací, se i v tomto projektu promítá profesionální řemeslná dovednost absolventa a vhodný výběr materiálů, které jsou na realizaci zvoleny. Kombinace chladné oceli spolu s barevnými prvky je velice sympatická a hravá. Vytknul bych jen použití zakoupených spojovacích komponentů, jako spojovacích matic a šroubů, protože ty působí často necitlivě a zbytečně poutají a odvádějí pozornost někam k sériově vyráběným předmětům.

3. Přínos práce pro daný obor

4. Silné stránky díla

Jako velice pozitivní vnímám zvolenou míru velkorysosti v rozměrech objektů a pocit, který po spuštění a uvedení do provozu u diváků vyvolávají, tím je úsměv, radost a pozitivní nadšení.

Stejně tak oceňuji autorův přesah od svého původního odborného vzdělání a naučených pravidel kovářského řemesla. Myslím, že bude zajímavé a přínosné se i nadále, bude-li chtít, vedle své kovářské praxe, tomuto způsobu tvorby věnovat.

5. Slabé stránky díla

Domnívám se, že slabou stránkou je v konečném důsledku to, co je autorem pokládáno za pozitivum.

A tou je variabilita a jednoduchost. Není mi jasné, v čem jsou nám předvedené hračky snadno vyrobitelné a jakým způsobem se ještě dá rozvinout jejich tvar, než maximálně prodloužit, nebo zkrátit délku hřídelek a nosných nohou?

Hračky, nebo objekty podobného typu, jsou vyráběny v daleko menších měřítkách, snadno sestavitelné a pochopitelně i v menších finančních nákladech. Vytvořené objekty jsou naopak vůči tomuto druhu hraček více v poloze autorského objektu s větší, či menší podobností k jiným autorským dílům např. Vratislava K. Nováka. Dále zůstává otázkou, jestli nebylo vhodnější použít vzhledem k velikosti a hmotnosti objektů silnější zdroje pohybu.

Tím, že hračky v konečném důsledku mají takové rozměry, jaké mají, jsou spíše zařaditelné do kategorie jedinečných autorsko-originálních objektů daleko více, než dostupné a levné stavebnicové produkty.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Antonína Juračky navrhuji hodnotit stupněm velmi dobře.

Datum: 28 -05- 2014

Podpis:

