

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MIKRO/MAKRO

Podnázev: Série šperků "Epi" na tělo

Práci předložila studentka: Mária KOBELOVÁ

**Studijní obor:
Design kovu a šperku**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Mária Kobelová se zaměřila na šperky a objekty myšlenkově inspirované v blízkosti k ní samotné a její rodině, se kterou jí pojí vše bytostně důležité. Jejými slovy jde o snahu se vyrovnat se zážitkem ze života.

Tak tomu bylo často i v jejích předešlých semestrálních a klauzurních pracích. Mária ztratila v 17 letech otce, a to díky v souvislosti s epileptickým záchvatem po úrazu a následnému krvácení do mozku.

Ve své bakalářské práci z této existencionálně silné zkušenosti vychází. Inspiraci hledá v samotném zdroji celkového vzniku epilepsie, ve ztvárnění buněk centrální nervové soustavy. Dalším cílem této práce je výzva k odstranění studu z určené diagnózy, a v neposlední řadě i jistá výzva proti znevýhodňování lidí, trpících touto nemocí.

2. Technologická specifika

Pro realizaci své bakalářské práce si Mária vybrala polyuretan. Materiál nízké hmotnosti, který se dá snadno řezáním, pilováním a smirkováním opracovávat do potřebného tvaru. Protože je velice pórovitý, musel se po dokončeném zformování následně lakovat, aby se dosáhlo požadované haptické hladkosti. Povrch všech vytvořených objektů tak působí velice čistě, jemně a díky svým vypjatým liniím, místy i ostrým hranám, skvěle koresponduje s napětím zvoleného tématu.

Bílo šedé zabarvení připomíná nervové buňky povrchu mozku, šedé hmoty, která je za vznik epileptických záchvatů zodpovědná.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce pro daný obor u této bakalářské práce nevnímám jako stěžejní záležitost. Co ale oceňuji, je autorčino soustředění se na téma a řemeslně zvládnutý přístup, se kterým celou soupravu šperků na tělo zpracovala.

4. Silné stránky díla

Podstatně silnou roli sehrála zkušenost s osobním pojetím a výpovědí z vlastního nitra. Výsledné tvary šperků vycházejí z buněk nervové soustavy. Ve výsledku tak zajímavým způsobem korespondují i ve spojitosti s přírodním tvaroslovím růstu. Nepochybně zajímavým a posilujícím prvkem pro zesílení pocitového vjemu je umístění malých vibrujících motůrků uvnitř broží. Oceňuji i profesionálně zvládnutou část bakalářské práce, kterou je doprovodná fotodokumentace.

5. Slabé stránky díla

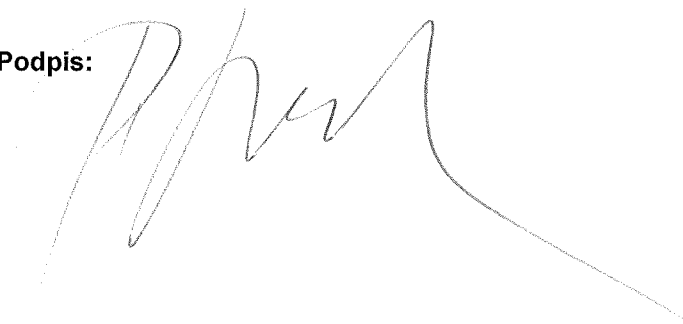
Detailem, který by mohl být řešen jiným, citlivějším způsobem, je umístění vibrujících motůrků. Pocitově mi jejich vyčnívání narušuje hladkost obrysové linie pláště šperků.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Márii Kobelové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 28-05-2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. K.', written over a light blue horizontal line.