

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Reflexe

Podnázev: Reflexe na sněhové vločky

Práci předložila studentka: Barbora KVASNIČKOVÁ

Studijní obor:

Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce Barbory Kvasničkové bylo vytvořit šperky a objekty, které by poukazovaly na krásu sněhových vloček, na jejich křehkost a pomíjivost. Chtěla nám podhalit půvab a částečně odkrýt tajemství něčeho tak zdánlivě obyčejného, čím je sněhová vločka.

Po počátečním hledání a rozpacích ve svém výtvarném projevu, se postupem času a pochopení významu tématu vyprofilovala do jasných forem. Spolu s tímto poznáním a vlastním ukotvení se v kouzlu přírody, později nachází i svůj vnitřní klid a radost. Křehké formace skleněných vloček vypovídají cosi o principu růstu v harmonii a dokonalosti přírody. Současně nastavují zrcadlo poznání o okamžiku pomíjivosti. Toho všeho si je absolventka ve své práci vědoma.

2. Technologická specifika

Pro realizaci svých vloček si Bára vybrala sklovinu Simax. Konkrétně ve formě tažených vláken, které následně po potřebném krácení a sestavení do finálních kompozic slepovala UV lepidlem.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem pro obor je přesah v technologickém zpracování a v celkové výsledné podobě objektů, které působí obdivuhodnou křehkostí, zranitelností a nestálostí ve své pomíjivosti.

4. Silné stránky díla

Vytvořené objekty jsou citlivým způsobem vykonstruované malé poklady přírody. Ačkoliv se může zdát, že jsou nahodile sestavené, není tomu tak. Ukrývají kódy a principy přírody, vycházející ze šesterečné krystalové soustavy. To jsou nepochybně ty informace a obsahy, o kterých třeba ani nemusíme vědět, ale které v nás přitom uvnitř rezonují a které máme ve svém podvědomí každý v souladu s přírodou schované.

Velice pozitivně hodnotím přesah v celém tvarovém řešení. Z pouhého a nám běžně známého ornamentu zimních vloček se jejich podoba přetransformovala do vyšší významové úrovně.

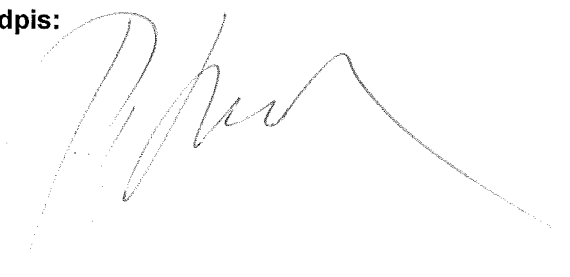
5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhaná známka

Bakalářskou práci Barbory Kvasničkové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 28-05-2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Kvasničková', written over a light blue horizontal line.