

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Sedací nábytek

Práci předložil student: Ondřej LALÁK

Studijní obor a specializace:
Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Jaroslav Kyselý
Pod Kotlaskou 555, Praha 8, 180 00

1. Cíl práce

Cílem práce bylo navrhnout sedací nábytek, který bude nadčasový, nezapadne mezi konkurencí v této produktové oblasti, která je ze své podstaty velmi obsáhlá. Od počátku je cílem pracovat s vyrobiteľnosťou.

2. Technologická specifiká

Dobře zvládnutý postup návrhu směrem k výrobě, demonstrování a úspěšné řešení konstrukčních a výrobních problémů.

Dobrá práce s výběrem materiálů, neotřelá kombinace překližky a umělého kamene. Pozor u umělého kamene (např. Corian) na škrábance, které mohou vzniknout při používání sedací plochy. Zejména u tmavších barev Corianu jsou poté více nápadné. (Corian není zas až tak odolný na poškrábání jak se prezentuje v nabídce tohoto materiálu od firmy DuPont, je ale na druhou stranu jednoduše opravitelný lehkým přebroušením / rozleštěním)

Návrh alternativního řešení v podobě použití MDF materiálu.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce přinesla možnost si ověřit, že je stále možné navrhnout jednoduchý a zároveň zajímavý sedací nábytek i v této době. Koncept je dostatečně nosný, tvarově jasný a specifická oblast použití sedacího nábytku zřejmá. Navíc si návrh hraje s možností přidané hodnoty a hledá další možnosti tam, kde jiné výrobky končí.

4. Silné stránky díla

Od počátku pracuje autor uvědoměle s návrhem tak, aby byla možná jeho výroba ,nenechává se tím ale svázat.

Zájem o výrobu návrhu, práce s materiálem.

Orientace ve zvoleném tématu.

Práce s ergonomií

Hledání nápadu a myšlenky ve skicách.

Přidaná hodnota - další využití výrobku (úložný prostor, koš, atd.) Jistě by se našly další možnosti. (stohovatelnost nebo násobení výrobku do výšky?)

5. Slabé stránky díla

Doslovné citace v textové části nejsou v rámci odlišení ve vlastním textu označené!

6. Hodnocení a navrhovaná známka


Práce je výborně prezentována, což umožnil i dobře vyrobený prototyp. Autor se dokáže zorientovat při procesu navrhování jak v otázce vyrobiteľnosti, tak i v esteticku a udrží návrh čistý jak tvarově, tak i materiálově. Je velmi snadné si představit možnost výroby ve větším měřítku a rozvoj navazující designové řady výrobků.

Navrhovaná známka: Výborně.

Datum:

22.5.2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned to the right of the 'Podpis:' label.