



Protokol o hodnocení bakalářské práce



Název práce: Síla Identity
Podnázev: Tam, kde to začíná.

Práci předložil(a) student(ka): Ivona KOVÁŘOVÁ

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Intermedia

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. akad. mal. Vladimír Merta
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

  **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

Ivona Kovářová se v tomto díle prolíná s osobní minulostí jako se kořeny mladých rostlin prodírají zeminou, tvořenou jejich vlastními předky. Odehrává se tady proces ujasňování a upevňování autorčiny identity prostřednictvím metafory střešního krovu, který ohraničuje svět jejího dětství. Je to silná metafora, konstrukce zajišťující ochranu dospívání, tedy dobu, která je tak důležitá pro sílu identity každého člověka. Ivona svým dílem nazvaném Tam, kde to začíná, snaží docílit, aby si nejen ona, ale i případní diváci prohloubili vědomí o své identitě. Ve své práci se opírá o minimální vizuální prostředky, kterými se odkazuje k minimalismu a Land Artu. Je to správná konceptuální orientace, protože diverzita reality je strukturovaná a geometrie jí sluší, protože se v ní zrcadlí nejpřesvědčivěji. Teoretická část práce je velice kompaktní text, který svou formou zřetelně uvádí čtenáře do konceptuálního a autorského záměru autorky a který je svým způsobem samostatným artefaktem. Praktickou část bakalářské práce nelze v tuto chvíli posuzovat, kromě průběhu příprav, který byl zcela optimální. Projekt je dotažený z hlediska všech aspektů realizace, finálně v tuto chvíli není dostupný. Věřím, že pro tuto skutečnost má autorka přesvědčivé zdůvodnění.

  **Technologická specifika**
(technická inovace):

Jedná se o průzkum dokumentace nákresů krovu rodinného domku, technické zprávy rekonstrukce a projektování objektu ve zvoleném měřítku. Výroba samotného objektu modelu krovu má charakter tesařské práce.

Přínos práce pro daný obor

Ivona patří mezi osobnosti, které už jako studenti naplňují požadavky na bytí v umění. To znamená to, že ji umění baví a je s ním neustále. To je velký přínos pro obor.

Silné stránky díla

Koncept i zpracování ideové stránky díla jsou velmi přesvědčivé. Textová, teoretická část bakalářské práce má nadstandardní úroveň.

Slabé stránky díla

Ivona si neuvědomila formální náležitosti dostatečně.

Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Teoretickou část bakalářské práce hodnotím výborně, praktickou doposud můžu hodnotit pouze virtuálně, silou své představivosti a hodnotím ji jako nevyhovující.

Navrhuji hodnocení známkou nevyhověla.

Datum: 19. 5. 2014

Podpis:

