



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: KYČN kuchařka**

**Práci předložil(a) student(ka): Radim PEKÁREK**

**Studijní obor a specializace:  
Multimediální design, specializace Intermédia**

### Hodnocení vedoucího práce:

**Práci hodnotila: doc. MgA. Milena Dopitová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu  
pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit návod - manuál k organizování mezioborových, neziskových aktivit.

Z teoretické části bakalářské práce je zřejmý význam konceptu vzniklé „Kuchařky“. Popisuje možnosti, jak se zapojit do podobné organizace a podílet se na šíření uměleckých disciplín mezi mladou generací a veřejností. Výstupem tohoto snažení by měly být poznatky, návody, jak zrealizovat festivaly, workshopy a kulturní večery...

#### **2. Technologická specifikace** (technická inovace):

Máme před sebou tištěnou knihu Kyčn s praktickým návodem a s příklady dosavadních aktivit této organizace. Je rozdělena do 5ti částí.

Spolek Kyčn, Pečeme společně /struktura týmu/, Visual manual, Projekty, Moving station.

Jednotlivé kapitoly popisují důvody vzniku, jejich činnost a systémovou strukturu.

Tyto celky jsou přehledné, doplněné fotodokumentací.

Kyčn, jeho důvod vzniku i dosavadní aktivity jsou praktickým příkladem, jak je možné postupovat v praxi s uplatněním podobných spolků.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Pro studenty je účast v takovém spolku jedna z možností, jak se zapojit do aktivit, které jim v budoucnu mohou otevřít cestu k seberealizaci a poskytnou šanci začlenit se do společensko-kulturního dění. Role jedince v uměleckých disciplínách není snadná. I proto vnímám tento projekt jako potřebný impuls pro rozvíjení inspirace a zároveň je jistou oporou pro ty, jež pokračují dále v oborech, které nejsou v naší zemi příliš preferovány.

### **4. Slabé stránky díla**

Domnívám se, že jednotlivé kapitoly si zasloužily širší záběr v definování možností, přístupů a příkladů z praxe a to nejen z jejich vlastní.

Manuál neboli Kuchařka, jak uvádí název by měla poskytovat recepty jak na to, jak postupovat z různých hledisek a podmínek. Místo toho je v každé kapitole obecné opakování podobného lehce obměňovaného textu, především točícího se kolem obecné myšlenky proč je nutné se organizovat. V třetí kapitole se autor například na devíti listech / 18 ti stránkách/ věnuje vizuálu loga. V kapitole Pečeme společně se podrobněji o jednotlivých funkcích také moc nedozvíme. Tedy jakou informaci z 12 listů / 24 stran / této kapitoly čtenář

získá? Loga týmových pracovníků, u kterých už z názvu je zřejmá i charakteristika funkce mají spíš obrázkový, než informační charakter. Celkově knížka působí jako příjemná procházka se skupinou lidí, kteří se scházejí za účelem podobných zájmů, ale pokud budeme chtít vědět jak pomoci zakládat a řídit podobné spolky, pak nám tato publikace na konkrétní otázky neodpoví. Nejzajímavější částí je kapitola Moving station - zásadní část publikace, která reprezentuje hlavní cíl tohoto spolku na příkladech, jeho aktivity v místě, které má svoji důležitost ve svém významu a dokládá, proč je nutné podobné spolky zakládat.

Není jednoduché dát dohromady manuál, který by poskytl divákovi v těchto neprobádaných vodách ucelený souhrn informací. Cním si u autora jeho aktivity a směru, který si zvolil, ale jeho Kuchařku mohu hodnotit pouze jako zábavnou publikaci prezentující stejné zájmy jedné skupiny lidí, nikoliv jako učebnici, která by do budoucna sloužila jako manuál dalším nadšencům.

### **5. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

dobře

Datum: 18.5.2014

Podpis: 