

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

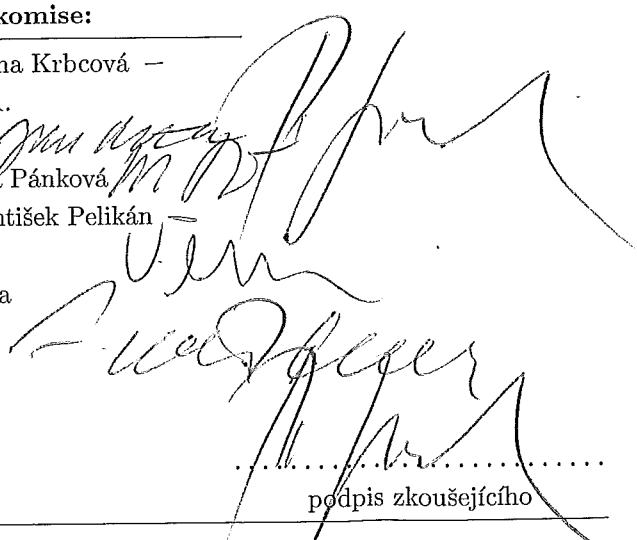
V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

- Mgr. Vavruska: Proč jste zvolila kterou kůru baroková?
- Studentka: Tyto kůry již prakticky používají, byly jim blížší.
- Doc. Vogel: Na kůru se mluví jen jako pro mentální produkce?
- Studentka: Bohužel ne. Pouze klinické kůry, ne mentální.
- Mgr. Vavruska: Proč jste zvolila plastové reliéfy?
- Studentka: Z důvodu anatomie. Reliéfy jsou ve silikonu.
- Doc. Vogel: Jak byla cenově naměřena? Vyšla z toho, že jsou velmi těžké?
- Studentka: Vyšla stála celkem cca 26 tis. Kč, byla velmi drahá.

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Helena Krbcová -
- Doc. Petr Vogel, M.A.
- PhDr. Jan Mergl
- Mgr. Lenka Merglová Pánková
- Doc. akad. soch. František Pelikán
- MgA. Martin Verner
- MgA. Zdeněk Veverka



.....
předseda zkušební komise

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 13. června 2014

.....
předseda zkušební komise