



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Stanislav Stark, CSc.

Práci předložil(a): Nicole Husárová

Název práce: Filosofie člověka v díle F. M. Dostojevského a F. Nietzscheho

- CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Lze konstatovat, že cíl práce byl v zásadních rysech splněn, i když hned na úvod je nutno připomenout, že srovnání zásad učení obou myslitelů je poněkud stručné.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Práce se skládá v podstatě ze dvou základních částí, přičemž v první autorka věnuje pozornost Nietzscheovu učení se zaměřením na jeho pojetí nadčlověka a smrti boha. Druhá část je spíše charakteristikou vybraných postav Dostojevského děl, těch, které zřetelně reprezentují Dostojevského myšlení. Třetí komparativní část je velmi stručná. Práce dokladuje autorčinu schopnost pracovat s odbornou literaturou, také porozumění filosofickým textům zejména v případě Nietzscheho je na úrovni.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Práce je napsána přehledně a srozumitelně, bez větších chyb, je nutno ocenit i autorčino využití cizojazyčné literatury. Co e třeba vlastně i vytknout, je někdy jednostranné používání jednoho díla, to se týká např. části od s. 7 do s. 14.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Autorce se podařilo velice dobře zpracovat část věnovanou filosofii Nietzscheově. Další část o myšlení Dostojevského je spíše kaleidoskopem vybraných postav děl Dostojevského. Nejslabší je část věnovaná komparaci myšlení obou velikánů pak i závěr. Práci doporučuji k obhajobě.
- OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** Na s. 23 se objevuje obsahově nesmyslné tvrzení, že pojem egodeismus použil český filosof Ladislav Klíma „na počátku 19. a 20. století“, zná autorka dílo Ladislava Klímy a to, jak používá tento pojem?
- NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):** Velmi dobře

Datum: 14. 5. 2014

Podpis: PhDr. Stanislav Stark, CSc.
Oponent