

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma práce: Specifika evropské kultury ve srovnání s kulturou zemí Dálného východu - komparace architektury Francie a Japonska od 10. století do 18. století

Vedoucí práce: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Oponent: Mgr. Petra Kečková, Ph.D.

Předseda komise zahájil obhajoby a vyzval studentku, aby představila svou práci. Studentka představila práci. Dr. Kočandrle se zaměřil na první připomínku oponentky (v práci není po přepracování mnoho změn). Studentka reaguje a několik změn zmiňuje.

Na druhou otázku oponentky reaguje uspokojivě. Mgr. Sokol položil doplňující otázku - lze najít nějaké shody v obou architektonických směrech. Studentka reaguje uspokojivě.

Klasifikace:

.....dobře.....

Datum obhajoby: 2. září 2014

..........

podpis zkoušejícího