

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA RUSKÉHO A FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

LE CALENDRIER DES FRANÇAIS ET LES FÊTES
NORMANDES
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Martina Krčková

Specializace v pedagogice: Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: PhDr. Sylva NOVÁKOVÁ, PhD.

Plzeň, 2014

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, 14.4. 2014

.....
vlastnoruční podpis

Děkuji vedoucí této práce PhDr. Sylvě Novákové, PhD. za poskytnutí nezbytných informací k vypracování této bakalářské práce. Ráda bych také poděkovala Madame Anne Dandeville a Madame Laurence Vignes z Université de Rouen ve Francii, které mi umožnily pod záštitou místní univerzity shromáždit značnou část informací ke své bakalářské práci a studovat v tamějších knihovnách.

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Akademický rok: 2012/2013

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Martina KRČKOVÁ**
Osobní číslo: **P11B0259P**
Studijní program: **B7507 Specializace v pedagogice**
Studijní obor: **Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání**
Název tématu: **Kalendář Francouzů a normandské svátky (Le calendrier des Français et les fetes normandes)**
Zadávací katedra: **Katedra ruského a francouzského jazyka**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

1. Rešerše souvisejících pramenů.
2. Výběr vhodného materiálu a jeho utřídění.
3. Zpracování tématu z pohledu kulturního a interkulturního.
4. Svátky v Normandii.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam odborné literatury:

MAUCHAMP, Nelly. Les Français, Mentalités et comportements. Paris : CLE international, 1998. No Editeur : 10052098-(IV)-(17)-CABF 80 ISBN :2-09-033198-4

ROESCH, Roselyne ; ROLLE-HAROLD, Rosalba. La France au quotidien 3E ÉDITION. Grenoble: PUG, 2009. ISBN 978-2-7061-1428-1

CHALINE, Jean-Pierre ; BÉRENGER, Pierre. Rouen Intelligence d'une ville. Éditions OUEST-FRANCE, Rennes, 1996. ISBN : 2.7373.1867.X

Le français dans le monde

Haute-Normandie l'encyclopédie. Collection Régionales, 1998 Musnier-Gilbert Éditions. Bourg-en-Bresse, 1998. ISBN 2 910267-09-1

DELOBBE, Karine. Les fetes civiques. PEMF, Paris, 2004. ISBN 2845265409

Související webové stránky, noviny, časopisy

Vedoucí bakalářské práce:

PhDr. Sylva Nováková, PhD.

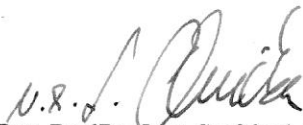
Katedra ruského a francouzského jazyka

Datum zadání bakalářské práce:


11. června 2013

Termín odevzdání bakalářské práce:

15. dubna 2014


Doc. PaedDr. Jana Coufalová, CSc.
děkanka




Mgr. Michaela Pešková, Ph.D.
vedoucí katedry

V Plzni dne 16. května 2013

Table des matières

INTRODUCTION	6
1 FÊTES EN FRANCE	8
1.1 HISTOIRE.....	8
1.2 SIGNIFICATION DU MOT FÊTE.....	8
1.3 FÊTES FÉRIÉES ET NON FÉRIÉES.....	9
1.4 EXPANSION DU DOMAINE DE LA FÊTE	10
2 LE CALENDRIER DES FÊTES SAISON PAR SAISON.....	12
2.1 PRINTEMPS.....	12
2.1.1 POISSON D'AVRIL	12
2.1.2 PÂQUES	12
2.1.3 L'ASCENSION.....	14
2.1.4 LA PENTECÔTE.....	15
2.1.5 LA FÊTE DU TRAVAIL	15
2.1.6 L'ARMISTICE 1945.....	16
2.1.7 LA FÊTE DES MÈRES.....	17
2.2 ÉTÉ	17
2.2.1 LA FÊTE DE LA MUSIQUE.....	17
2.2.2 LE TOUR DE FRANCE	18
2.2.3 LA FÊTE NATIONALE	19
2.2.4 L'ASSOMPTION.....	20
2.3 AUTOMNE.....	21
2.3.1 LA TOUSSAINT ET LE JOUR DES DÉFUNTS	21
2.3.2 L'ARMISTICE 1918.....	22
2.3.3 LA SAINT NICOLAS.....	23
2.4 HIVER	24
2.4.1 NOËL	25
2.4.2 LE JOUR DE L'AN	31
2.4.3 L'ÉPIPHANIE.....	31
2.4.4 LA CHANDELEUR.....	32
2.4.5 LE MARDI GRAS	33
3 NORMANDIE	34
3.1 INTRODUCTION – HISTOIRE, GÉOGRAPHIE	34
3.2 HAUTE-NORMANDIE.....	34
3.3 FÊTES NORMANDES	39

3.3.1	JOURNÉE DE LA NORMANDIE.....	39
3.3.2	L'ARMADA	40
3.3.3	JEANNE D'ARC.....	42
3.3.4	NORMANDIE IMPRESSIONNISTE	43
3.3.5	FESTIVAL INTERNATIONAL DU CERF-VOLANT	44
3.3.6	PÈLERINAGE DU MONT SAINT-MICHEL	44
3.3.7	FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE	46
	CONCLUSION	47
	RÉSUMÉ EN TCHÈQUE	49
	BIBLIOGRAPHIE :	50
	Monographies consultées	50
	Magazines	51
	Sitographie	52
	ANNEXES.....	I
	CALENDRIER 2014.....	I
	JOURS FÉRIÉS 2014, 2015	II
	TABLEAU DES JOURS FÉRIÉS EN EUROPE	III
	L'ARMADA.....	V

INTRODUCTION

La France est réputée pour son rapport positif à la vie culturelle. C'est surtout grâce aux touristes qui y cherchent les différentes sortes de divertissement. Mais les Français sont aussi fiers de leurs traditions enracinées et de leur longue et riche histoire. En principe, ils respectent les fêtes traditionnelles et les événements marquants de la culture française. Dans la plupart des jours fériés les établissements publics et les magasins sont fermés. Généralement les jours fériés coïncident avec ceux des autres pays en Europe.

Pour rédiger mon mémoire de licence, j'ai choisi le thème « **Le calendrier des Français et les fêtes normandes** ». Le but de ce mémoire de licence est donc de réunir des renseignements sur les fêtes en France. D'une part, nous pouvons découvrir les traditions et coutumes qui sont respectées dans le quatrième plus grand pays d'Europe. D'autre part, nous allons également citer les différents types de fêtes dans la région normande.

J'ai choisi un sujet qui est connu de tout le monde. Je voudrais faire connaître aux gens les réjouissances dans un pays qui se classe parmi les pays en Europe qui possède le plus grand nombre de jours fériés. Une autre raison pour laquelle j'ai choisi ce sujet est mon intérêt et l'aspect positif de ce thème, de la langue française mais aussi bien de toute la France. La Normandie est une des régions françaises qui se trouve au nord de la France. J'ai choisi cette région parce que j'y ai passé une année universitaire en étudiant à l'Université de Rouen à la faculté de Lettres et Sciences humaines. J'ai vu quelques fêtes de mes propres yeux.

Nous découvriront un thème qui concerne presque tout le monde. Dans chaque pays, nous trouvons des fêtes différentes qui ont leurs spécialités et une valeur importante pour un pays particulier. Mais dans la plupart des pays, nous pouvons observer les fêtes avec les mêmes traditions qui sont célébrées dans plusieurs territoires. Ce sont surtout les fêtes religieuses, *Pâques*, *Noël* ou *Le Nouvel An*. Elles sont fêtées plutôt en Europe mais nous les trouvons aussi sur les autres continents. Chaque pays les fête différemment : selon son histoire, ses traditions et ses propres habitudes et croyances.

Ce mémoire est divisé en trois chapitres. Dans le premier chapitre, nous abordons l'histoire de calendrier, puis nous expliquerons la signification des mots autour de ce thème. Tout d'abord, il faut bien retenir la différence entre les fêtes fériées et non fériées

mais aussi les fêtes fixes et mobiles. Puis, nous observerons des changements d'expansion du domaine de la fête.

Le deuxième chapitre contient la division de l'année civile. Pour bien s'orienter, chaque sous-chapitre est divisé selon la saison de l'année et les fêtes sont rangées chronologiquement. La première partie, concernant les fêtes du mois d'avril au mois de juin, est consacrée aux plusieurs fêtes religieuses et civiles. Les fêtes au cours du printemps se présenteront dans cet ordre : *Poisson d'avril, Pâques, L'Ascension, La Pentecôte, La Fête du travail, L'Armistice 1945 et La Fête des mères*. La deuxième partie contient des festivités au cours d'été. Il y a bien sûr, l'une des plus importantes fêtes de France, *La fête nationale : le 14 juillet*. Nous y mentionnerons également des fêtes comme : *La Fête de la musique, Le Tour de France et L'Assomption*. À la suite, nous expliquerons les fêtes marquantes dans la seconde moitié de l'année civile. La période d'automne englobe les trois fêtes : *La Toussaint et Le Jour des Défunts, l'Armistice 1918 et La Saint Nicolas*. Pour achever l'année civile, nous présenterons la saison d'hiver. Cette période présente la plus belle saison de l'année pour les enfants. Elle contient l'une des plus belles étapes avant l'arrivée du Nouvel An : *Noël*. Tout de suite, l'année continue avec les festivités comme *Le Jour de l'An, L'Épiphanie, La Chandeleur et Le Mardi Gras*.

Dans le troisième chapitre, nous commencerons avec une introduction de la région de Normandie. Nous allons mentionner la géographie et l'histoire de cette région. Ensuite, nous aborderons la Haute-Normandie de ces différents thèmes : culture, cinéma, musique et danse, lecture, théâtre, arts plastiques et la multiplication des festivals. Ensuite, l'introduction est suivie par la présentation des fêtes normandes choisies entre une large sélection. Nous allons présenter les festivités suivantes : *Journée de la Normandie, L'Armada, Jeanne d'Arc, Normandie impressionniste, le Festival internationale du cerf-volant, le Pèlerinage du Mont Saint-Michel et le Festival du Cinéma Américain de Deauville*.

Nous retrouverons les fêtes religieuses et civiles dans toute la France. Nous pouvons voir les différentes coutumes qui sont particulières pour la France. Ce pays aime célébrer et faire des fêtes. Il ne faut pas oublier les origines de ces célébrations mais il faut les garder et faire revivre celles oubliées car c'est ce qui crée la culture.

1 FÊTES EN FRANCE

1.1 HISTOIRE

Dans le passé, le monde a utilisé le calendrier Julien qui avait été mis en place par *Jules César* dans la Rome antique en 45 avant Jésus-Christ. De nos jours, il est utilisé par quelques églises nationales orthodoxes et par le peuple d'Afrique du Nord. Pour corriger les défauts, il a été remplacé par le calendrier grégorien en 1582. Il porte le nom grégorien selon son créateur, le pape *Grégoire XIII*. Il a été au fur et à mesure adopté dans les états catholiques et puis dans les pays protestants. Pour exemple, en 1582 le calendrier s'impose en France. Nous observons que les églises orthodoxes étaient contre ce changement et ont utilisé le calendrier julien à long terme. Certains pays ne l'ont changé qu'au XX^e siècle.

Le calendrier grégorien fait partie d'un calendrier solaire. Il fait appel aux vieilles lunaisons. Les mois de janvier, mars, avril, mai et juin sont originaires du nom des dieux et déesses romains. Par exemple, mois de février est originaire du mot latin *februarius*. Juillet et août coïncident avec les noms de *Jules César* et avec son fils adoptifs l'empereur romain *Auguste*. Septembre, octobre, novembre et décembre correspondent au septième, huitième, neuvième et dixième mois.

Les gens ont commencé à fêter certains jours pour se réunir en communauté, pour discuter et surtout pour commémorer un événement dans le passé. Dans l'histoire, des gens se rassemblaient par affinités ou la ferme croyance.

1.2 SIGNIFICATION DU MOT FÊTE

L'étymologie du mot *fête* vient du mot latin *festum*. Selon *Le Trésor de la langue française* le mot *fête* a telle définition : «*Ensemble de réjouissances collectives destinées à commémorer périodiquement un événement.*»¹ Il existe beaucoup de synonymes qui sont utilisés pour exprimer le mot *fête* : c'est *la bambouche, la bamboula, la boum, la boume, la chouille, la fiesta, la java, la nouba, la party, la sauterie, la surboum, la surboume, la surpatte*. Tous ces mots sont du genre féminin et les gens les utilisent plutôt dans la famille, entre amis et collègues. D'autres mots comme : *la noce, la partie, la rapta, la rave, la rave-party, la surprise-party* ne sont pas vraiment les synonymes, il y a

¹ Source : [Atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv5/saveregass.exe](http://atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv5/saveregass.exe)

toujours un petit écart en ce qui concerne la manière de fêter ou le milieu festif. Dans le langage « verlan » qui inverse les syllabes, les gens préfèrent parler de *la teuf*.

C'est donc une occasion de réunir les gens. Nous observons les différences substantielles entre la fête qui se passe dans un milieu traditionnel et la fête dans les sociétés modernes. Il dépend aussi si c'est une fête nationale ou familiale. Dans les réunions familiales – les anniversaires, les baptêmes, les communions, les mariages etc., il y a toujours de quoi manger et de quoi boire. C'est souvent un repas servi à table. Quand les gens veulent rencontrer les nouvelles personnes, ils sortent, c'est-à-dire ils vont dans un bar avec des amis et ils y vont pour prendre un verre.

1.3 FÊTES FÉRIÉES ET NON FÉRIÉES

Chaque mois de l'année marque une festivité ou un événement important. Le calendrier contient des fêtes religieuses ou des fêtes civiles. Pendant les jours fériés, les Français ne travaillent pas. Ce sont les fêtes légales. Il existe onze jours fériés en France qui sont les suivants :

- le 1^{er} janvier, Le Jour de l'An
- 1^{er} mai, La Fête du Travail
- le 8 mai, L'Armistice de 1945
- le 14 juillet, La Fête Nationale
- le 15 août, L'Assomption
- le 1^{er} novembre, La Toussaint
- le 11 novembre, L'Armistice de 1918
- le 25 décembre, Noël
- le lundi de Pâques
- le jeudi de l'Ascension
- le lundi de Pentecôte.

Le lundi de Pâques, jeudi de l'Ascension et le lundi de Pentecôte sont mobiles. C'est-à-dire que la date change chaque année selon le calendrier mais pas le jour. Par exemple, Pâques retourne chaque année le premier dimanche après la pleine lune de l'équinoxe de printemps. Donc nous distinguons deux types de fêtes : les fêtes à date fixe

qui se célèbrent chaque année sur la même date et les fêtes mobiles célébrées sur le même jour.

Il existe en France aussi beaucoup de fêtes religieuses ou civiles non fériées, en voici quelques-unes :

- le 6 janvier, L'Épiphanie
- 2 février, La Chandeleur
- 14 février, La Saint-Valentin
- Le Mardi gras
- Fête des mères
- 21 juin, La Fête de la musique
- 24 juin, La Fête de la Saint-Jean;...

Pendant ces jours, tous les Français travaillent et ils les commencent à fêter dès qu'ils rentrent du travail. Mais l'ambiance au travail est beaucoup plus amicale et détendue. Par exemple, pendant le dernier jour de l'année, les gens se disent à l'année prochaine et au retour au travail à partir du 2 janvier, ils se font la bise en se souhaitant une Bonne Année et une Bonne santé. Ceci fait partie de la tradition française. Les amoureux s'embrassent sous le gui.

1.4 EXPANSION DU DOMAINE DE LA FÊTE ²

Qu'elle soit une fête nationale, une fête religieuse ou profane ou un événement familial, chaque cérémonie est célébrée individuellement. L'expression *faire la fête* signifie aller danser, s'amuser et dans nos jours surtout boire de l'acool. Le nombre de fêtes augmente chaque année. Par exemple, la première *Fête des voisins* se déroule en 1999 à Paris. Elle a si grand succès que, dix ans plus tard, elle devient la *Journée européenne des voisins*. Il y participe environ neuf millions de citoyens dans vingt-neuf pays.

Il existe bien sûr les événements plus étendus. Les gens apprennent le lieux et la date sur les réseaux sociaux comme Facebook, Myspace, etc. Ce sont des rassemblements des jeunes qui vont partager sa joie principalement de la musique. Les

² Le français dans le monde, Revue de la Fédération Internationale des Professeurs de Français, Fêtes&traditions. Paris : CLE International, N° 366 NOV-DÉC 2009. p. 48

fêtes sont appelées la *rave party* ou des *teknivals*. Les fêtes sont généralement payantes et légales. Ils ont lieu souvent dans des hangars.

Dans le monde, ils se déroulent soi-disant des *flashmobs*, de plus en plus connus dans tout le monde entier. Il s'agit d'une fête surprise surtout dans les grandes villes. Un groupe de danseurs se donne rendez-vous à l'heure précise dans un lieu public, par exemple dans le wagon de métro, sur la place, dans la halle d'une supermarché. Ils se réunissent tout discrètement et sur un signal (la musique, le cri ou le chant), ils se mettent à danser une chorégraphie déjà préparée. Les passants, qui n'ont aucun pressentiment de ce qui se passe, regardent les danseurs avec émerveillement. Un flashmob peut totaliser 20 000 danseurs, soit professionnels, soit amateurs de danse.

2 LE CALENDRIER DES FÊTES SAISON PAR SAISON

2.1 PRINTEMPS

C'est la période du retour des oiseaux migrateurs et des premiers chants. Tout le monde célèbre la fin de l'hiver et le réveil de la nature. Les gens sortent pour faire des activités de nature et de plein air. Le printemps marque l'équinoxe qui se date entre le 20 et le 22 mars. C'est jour-là, la durée du jour et de la nuit est la même.

2.1.1 POISSON D'AVRIL

Ce jour exceptionnel n'est pas considéré comme une fête proprement dite. L'histoire de la fête date au XVI^{ème} siècle. C'était le premier jour de l'année jusqu'à l'édit d'un roi de France *Charles IX*. Il a décidé que l'année va commencer le 1^{er} janvier. Dès maintenant, nous nous moquons des personnes qui regrettent ce changement.

Le jour du 1^{er} avril est donc consacré à tous les blagueurs. Cette fête est aussi appelée « jour des farces ». C'est le jour où les gens se moquent des amis. Mais nous pouvons aussi bien se faire avoir par les médias – la presse, la télévision, la radio ou Internet où ils annoncent des fausses nouvelles et piègent avec bonne humeur leur public. Les enfants vont accrocher une sardine de papier sur le dos de personne à laquelle nous voulons faire une sale blague. On dit « Poisson d'avril ! » quand la plaisanterie est découverte. Ce jour-là, les Français mangent le poisson d'avril en chocolat qu'ils achètent chez le pâtisier.

2.1.2 PÂQUES

Cette fête symbolise le printemps et l'abondance. La date est mobile et a lieu le 1^{er} dimanche qui suit la première pleine lune venant après l'équinoxe de printemps. Elle tourne entre le 22 mars et le 25 avril. Le lundi qui suit est un jour chômé. Les églises orientales célèbrent les Pâques avec un retard de treize jours sur les églises romaines. Les festivités commencent le soir du samedi saint. Les Orientaux fêtent la messe jusqu'au lever du soleil. Les catholiques occidentaux fêtaient trois messes : samedi soir, dimanche matin et dimanche soir.

Pâques, c'est la fête de deux éléments importants : de l'eau et du feu. L'eau symbolise la purification et le feu représente la résurrection. En Occident, nous trouvons un grand feu à l'extérieur de l'église qui allume un cierge qui représente la vie éternelle. Pendant les cérémonies de l'eau bénite sert à asperger. Beaucoup de baptêmes sont célébrés lors de cette période.

C'est la fête de la joie. Ces jours-là, nous fêtons la victoire sur la mort. Pendant la veillée pascale, toutes les cloches annoncent l'inauguration de cette festivité. Les chrétiens chantent à pleine voix *Alléluia*. Pendant l'*Octave*, comme nous appelons cette semaine pleine de joie, nous organisons les promenades, des déjeuners sur l'herbe ou des pèlerinages près des églises locales. L'*Octave* est fini par *la fête de Quasimodo* qui est célébrée deuxième dimanche de Pâques. Toute de suite, la joie de la résurrection du Christ continue.

Pâques est la grande fête religieuse qui célèbre la résurrection du Christ. Elle est la plus ancienne et la plus importante de l'année liturgique. La fête chrétienne a une longue tradition des fêtes religieuses de printemps qui prennent la suite de la mort la renaissance de la vie. La résurrection du Jésus est un mystère qui s'est passé le troisième jour après sa mort. Les femmes qui se sont réunies au tombeau du Jésus pour achever le rite d'enterrement, trouvaient le tombeau vide.

Croyances et traditions

À la fin du XII^{ème} siècle, c'était interdit de faire sonner les cloches de métal. Au IX^{ème} siècle, il y a une tradition qui veut que des enfants font du bruit avec des instruments en bois. Pour explication, ce bruit aurait éloigné les orages et les démons et aussi chasser des mauvais esprits de l'hiver. Le samedi de Pâques a une tradition de brûler un pantin de paille qui représente Judas. C'était un des disciples de Jésus qui l'a trahi. Dans la nuit du samedi au dimanche, les enfants récitent ou chantent des textes relatants les étapes de la Passion en parcourant les rues. Les enfants représentaient « les réveilleurs ».

En France, dans la tradition populaire, nous disons qu'entre le jeudi saint et le jour de Pâques, ces cloches que l'on entend plus sont parties à Rome chercher les œufs qu'elles déposeront à leur retour dans les jardins. (ROESCH & ROLLE-HAROLD, 2009, p. 22)

L'œuf joue un rôle majeur. C'est un symbole le plus important qui représente la perfection par sa forme. Il mentionne la fécondité dans la vie animale. Le jour de Pâques, les enfants cherchent les œufs ou de la monnaie cachés dans les jardins. De nos jours, nous trouvons des œufs en chocolat en toutes les formes possibles (de poules, de lapins, d'agneaux). Nous trouvons également les vrais œufs dans le menu du repas pascal.

Le lièvre ou l'agneau sont très renommés pour sa fécondité. Pour les Anglo-Saxons, c'était une divinité de l'aube et du printemps. À partir du XVI^{ème} siècle, dans les pays germaniques, c'est du lièvre qui dépose les œufs dans les jardins. Quant au l'agneau, c'est un animal très lié au Christ pour les chrétiens. C'est aussi un des symboles de Pâques, symbole de fécondité. Une ancienne coutume pastorale marque le repas du dimanche de Pâques pour souvenir la Pâque juive.

Pendant le jeudi saint, vendredi saint et samedi saint manifestent l'anxiété de la mort. Les gens profitent de ce temps pour faire le ménage dans leurs maisons.

2.1.3 L'ASCENSION

Pâques introduisent une série de fêtes chrétiennes. Une de ces fêtes est l'Ascension. Elle célèbre la ressuscitation du Jésus-Christ qui est monté au ciel. Dans l'Évangile selon *saint Mathieu*, Jésus réunit ses disciples avant sa montée au ciel et leur ordonne d'aller baptiser tout le peuple au nom « du Père, du Fils et du Saint-Esprit ». Il voulait apprendre son enseignement chrétien et engager des nouvelles personnes. Tous les croyants se rendent à la messe.

Pour les chrétiens, cette fête correspond à un mystère. C'est le dernier jour où la chandelle est allumée durant la messe. À cette occasion, les églises catholiques proposent des textes basés sur les derniers moments du Christ avec ses disciples. L'Ascension exprime que Jésus-Christ prit place à la droite de Dieu. Il est devenu *le roi de la gloire* et le médiateur de Dieu.

L'Ascension fait partie des fêtes d'obligation de l'année liturgique. Elle a lieu un jeudi, quarante jours après Pâques. La fête de l'Ascension est aussi célébrée par des protestants qui y voient une annonce ou une promesse.

2.1.4 LA PENTECÔTE

Cette fête est à l'origine juive. Nous y célébrons le don de la Thora³. Ce jour-là, les chrétiens commémorent la descente de *l'Esprit saint* qui est venu sous la forme de langues de feu. Les disciples se sont mis à parler en plusieurs langues et ils se sont compris. Cet événement surnaturel donnait occasion à une communication universelle entre les croyants. C'est-à-dire, la Pentecôte indique le moment fondateur de l'Église.

Dimanche de la Pentecôte est célébré le cinquantième jour après Pâques. Il est commémoré par des catholiques et des protestants. Ils célèbrent le mystère de la *Sainte-Trinité*, c'est-à-dire Dieu unique en trois personnes : *le Père, le Fils et le Saint-Esprit*. Le pape *Jean XXII* a fixé la date en 1334. Le lundi de Pentecôte est un jour férié mais, depuis 2005, il est devenu journée de solidarité et chacun doit travailler ce jour-là sans être payé. Sur cette fête, ils se déroulent les grands rassemblements dans les diocèses et à des pèlerinages. Le lundi était suivi d'un *Octave* qui existait déjà au VII^{ème} siècle.

La fête-Dieu a lieu en principe le jeudi qui suit la Trinité, mais elle est reportée au dimanche suivant dans les pays où ce jeudi n'est pas férié. Ce jour-là, les catholiques célèbrent le corps et le sang du Christ. (FRÉMONT, 2001, p. 25)

Aujourd'hui en Alsace et au Pays-Basque, ils maintiennent la tradition des maisons et des rues décorées de fleurs.

2.1.5 LA FÊTE DU TRAVAIL

Le 1^{er} mai, nous célébrons la Fête du Travail et de la Concorde sociale qui a été instituée par la loi en avril 1941. Le même jour, le maréchal *Pétain* a son discours dans la radio, dans lequel il veut montrer les bienfaits moraux et physiques du travail. Ce jour est chômé depuis 1947.

Origine

« *Au XIX^e siècle, avec l'industrialisation, adultes et enfants travaillent dans les ateliers et les usines douze à dix-sept heures par jour, sept jours sur sept, pour un salaire de misère.* » (DELOBBE K. , 2004, p. 26) La grève commence le 1^{er} mai. Tous les travailleurs français se mirent en grève. Les ouvriers luttent pour amélioration des

³ Thora est le nom sous lequel les Juifs désignent le Pentateuque.

conditions de travail. Ils manifestent pour revendiquer l'instauration de la journée de huit heures. Ils manifestent aussi pour l'augmentation des salaires, l'augmentation de la durée des congés payés et le maintien de l'allocation de chômage. Les Français portaient un petit triangle rouge qui symbolisait la division d'une journée en trois fois huit heures : travail, sommeil, vie sociale ; puis une églantine. Elle était remplacée par le muguet qui représente, depuis les années 1900, le symbole de la fête du travail.

Les syndicats américains se rallient pour acquérir la journée de travail de huit heures. Le 1^{er} mai a été retenu car c'est le « moving day ». C'est le jour où les contrats de travail et les baux de location sont renouvelés. Les ouvrières américains défilent partout dans le monde entier. Mais à Chicago, l'opposition de cette manifestation compte les morts et les blessés. Ce fait vise à la pendaison de six militants qui deviennent les martyrs. En 1889 à Paris, le Congrès international socialiste déclare le 1^{er} mai comme une journée internationale de revendications sociales et d'affrontements sanglants. La manifestation est devenue une tradition ouvrière internationale.

C'est aussi la seule date de l'année où la cueillette et la vente du muguet sont autorisées sans être fleuriste ou sans payer de taxe. Traditionnellement, nous offrons un brin de muguet aux gens que nous aimons pour leur porter bonheur.

Le déroulement de cette fête est marqué par des éléments festifs comme : la vente militante de muguet, les défilés des syndicats, des spectacles artistiques, la présence de chars allégoriques, de fanfares, de gymnastes et de groupes folkloriques.

2.1.6 L'ARMISTICE 1945

Chaque année le 8 mai, nous célébrons la fin de la Seconde Guerre mondiale et la victoire de 1945. Cette fête civile est aussi appelée « de la Victoire et de la Paix ». Nous pouvons observer les défilés militaires sur les Champs-Élysées, « la formation serée de chasseurs à réaction » et les associations d'anciens soldats et de résistants.

À partir de 2008, le président *Nicolas Sarkozy* commémore la chute du nazisme dans divers hauts lieux provinciaux. Il veut souligner le combat de la France pour sa liberté et contre la brutalité. En 2010, la France a célébré le 65^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945. Ils célèbrent surtout l'hommage des combattants morts pendant les guerres.

2.1.7 LA FÊTE DES MÈRES

Le mois de mai est consacré à la Vierge. Il est aussi appelé « le mois de Marie ». C'est pourquoi, il existe la Fête des Mères qui est marquée par la fécondité de la terre, mais aussi la fertilité des femmes.

Nous trouvons les origines de cette fête à Rome au VI^{ème} siècle. Ensuite, elle était évoquée par *Napoléon* en 1806. Elle est apparue aux États-Unis en 1914. Elle a été instituée par le président *Wilson*, puis elle se répandit en Europe. En 1918, établie par le maréchal *Pétain*, elle est venue en France. Depuis une loi de 1950, elle est instaurée comme la fête de toutes les mères.

Elle est fixée le dernier dimanche du mois de mai ou début de juin. Ça dépend si la Pentecôte tombe ce jour ; dans ce cas, elle est reportée au 1^{er} dimanche de juin. Pendant ce jour, les fleuristes remarquent le record de ventes des fleurs. Tous les pères et des garçons achètent des fleurs à sa mère et lui souhaitent bonne fête. Les enfants écrivent des poèmes, créent des cadeaux ou font des dessins pour leur maman.

Il existe aussi la Fête des Pères qui est plus récente que celle des Mères. Elle est inspirée par l'égalité hommes-femmes. Elle est devenue plus commerciale. Elle consiste à offrir un cadeau à son père. Nous la célébrons deux dimanches après la Fête des Mères.

2.2 ÉTÉ

L'été est une période qui compte le plus de festivités de toute l'année. Pendant le 21 juin, au solstice d'été, nous pouvons profiter de la journée la plus longue qui dure seize heures. La saison nous propose des nombreux rendez-vous sportif et festifs des vacances.

2.2.1 LA FÊTE DE LA MUSIQUE

La fête de la musique a été créée en 1981 par *Jack Lang*, ministre de la Culture, et *Maurice Fleuret*, directeur de la Musique et de la Danse. *Fleuret* décide d'amener la musique dans les rues et encourager tous les musiciens ou des amateurs de se présenter dans les rues. Le premier spectacle a eu lieu le 21 juin 1982.

Le 21 juin a été choisi parce que c'est le premier jour de l'été mais aussi le solstice d'été. Ce jour-là, tous les musiciens se rencontrent dans les rues, aussi également chanteurs et danseurs qui se produisent devant le grand public. Chacun peut trouver son genre de musique, par exemple : *classique, jazz, rock, reggae, rap, techno, musique traditionnelle, chorales, fanfares...* selon son goût. La fête dure vingt-quatre heures et tous les concerts et spectacles sont accessibles pour tous. Tout au long du temps, cette fête attire de plus en plus de spectateurs et d'artistes et elle s'est répandue dans plus de cent pays sur les cinq continents.

Techno Parade

C'est une fête urbaine et contemporaine qui attire les fans de tout le monde entier. Des musiciens techno sortent dans les rues sur les chars allégoriques. En 1998, à l'initiative du ministre *Jack Lang*, est créée à Paris la Techno Parade. Nous y trouvons des chars décorés et sonorisés avec des disc-jockeys mais aussi des musiciens, danseurs, chanteurs et acrobates. Les gens sont déguisés tenue de fous. La fête se déroule chaque année en septembre.

2.2.2 LE TOUR DE FRANCE

Le Tour de France cycliste, une fête sportive, a lieu chaque année depuis 1903 au début de juillet. En 1903, il y avait une idée d'inaugurer une nouvelle course sur route à étapes. Le 1^{er} juillet, un peloton de 59 cyclistes s'est déroulé comme le premier Tour de France. Il a duré dix-huit jours et les participants parcouraient 2428 kilomètres. *Maurice Garin* était le premier vainqueur de ce peloton. Un an plus tard, le Tour change en grande confusion. Les spectateurs crèvent les pneus des adversaires et les frappent avec des gourdins en tentant de faire gagner leur favori. Finalement, des responsables les calment. Depuis ce temps-là, le Tour de France a lieu chaque année, sauf pendant les années de guerre.

En 1919, *Eugène Christophe*, est un des héros, porte le maillot jaune pour distinguer le premier du classement général. Dans les années 1960, la France supporte *Jacques Anquetil* et *Raymond Poulidor* qui reste toujours à la deuxième position. Ils admirent aussi le Français *Bernard Hinault*, le Belge *Eddy Merckx*, l'Espagnol *Miguel Indurain* et l'Américain *Lance Armstrong*.

Le Tour est connu pour ses exploits, ses anecdotes mais aussi ses drames. En 1967, l'Anglais *Tom Simpson* est abattu par une crise cardiaque à cause du dopage. Pourtant, cette fête sportive est devenue un spectacle pour le grand public. Le Tour est suivi chaque année par des nombreux Français qui viennent soutenir leurs champions. En outre, pour tous qui ne peuvent pas y participer, il y a la télévision qui filme toute la compétition du début à la fin. La course s'achève sur les Champs-Élysées à Paris et consacre le maillot jaune pour le vainqueur de l'année. L'année dernière en 2013, le Tour a fêté son 100^{ème} anniversaire. Il contenait 21 étapes pour une distance de 3 404 kilomètres. La course dure à peu près un mois.

2.2.3 LA FÊTE NATIONALE

Cette la plus grande fête de France commémore la prise de la Bastille du 14 juillet 1789 et la fête de la Fédération du 14 juillet 1790. Ce sont les deux grands épisodes symboliques de la Révolution française.

Le 14 juillet 1790, la fête de la Fédération et premier anniversaire de la prise de la Bastille, des députés et des délégués de citoyens de la garde nationale se réunissent pour former un grand défilé sur le Champ-de-Mars. *La Fayette*, commandant de la garde nationale, fait un serment et promet fidélité « à la nation, à la loi et au roi ». C'est ensuite au tour de président de l'Assemblée et du roi *Louis XVI* de prêter serment.

C'est aussi une fête républicaine. Président de la Chambre des députés, *Léon Gambetta*, cherche à renforcer la République. Bientôt, la fête est déclarée par la loi du 6 juillet 1880 sous la III^e République et proclamée jour de Fête Nationale. Elle souligne le caractère patriotique et militaire. Il se déroule une grande parade militaire à Longchamps à Paris. Les troupes défilent sous le drapeau tricolore – bleu, blanc, rouge. Les places sont décorées et illuminées. Toutes les communes de France y participent. La fête commence déjà 13 juillet au soir, par une retraite aux flambeaux. Les enfants avec les parents marchent dans les rues en tenant des torches et des lampions au son de la fanfare. Le matin du 14 juillet, les cloches des églises et du vacarme annoncent ce grand événement. Puis, tout le monde festoie et s'amuse en participant aux concerts et aux jeux. Un grand pique-nique a lieu au jardin du Luxembourg et il est accessible à tous. Des feux d'artifice et des bals populaires sont l'aboutissement de cette fête.

Le 14 juillet aujourd'hui

Depuis 1915, le défilé militaire a lieu pour la première fois sur les Champs-Élysées (la plus grande avenue du monde). Les troupes alliées défilent et toute la procession passe sous l'Arc de Triomphe avant de se montrer sur les Champs-Élysées. Cet événement est surveillé par de nombreux policiers et gendarmes. Le défilé est retransmis à la télévision et suivi d'un discours du président de la République. La fête est célébrée dans tous les coins de France. La tradition de bal de pompiers est très fameuse.

Chaque année, une armée étrangère est invitée à participer à cette fête nationale. En 1989, le président *François Mitterand* invite les chefs d'États étrangers à venir participer au spectacle nommé «La Marseillaise». Cette grande festivité célèbre le bicentenaire de la Révolution française. La parade militaire est remplacée par des musiques et danses du monde entier. L'ambiance est joyeuse et très colorée.

2.2.4 L'ASSOMPTION

Cette fête est classée parmi les fêtes mariales. Les fêtes mariales célèbrent l'honneur de la Vierge Marie. L'église occidentale établit la première fête mariale au VII^{ème} siècle. Le 1^{er} janvier est la date pour célébrer « Marie, mère de Dieu », jour de la naissance de Jésus-Christ. Du VII^{ème} au XIV^{ème} siècle, quatre fêtes mariales sont fixées : *La Chandeleur* le 2 février, *l'Annonciation* par l'Ange Gabriel le 25 mars, *l'Assomption* le 15 août et *la Nativité de la Vierge* le 8 septembre.

L'Assomption est la fête mariale la plus importante de l'année pour les catholiques. Elle a lieu le 15 août. C'est un jour férié parce que c'est une fête d'obligation. Le culte de la Vierge Marie est associé avec des déesses-mères qui symbolisent la fécondité-fertilité et l'abondance, comme *Isis* en Égypte ou *Cérès* chez les Latins. Elle vient de Jérusalem et apparaît à Rome au VII^{ème} siècle.

Le mot l'« assomption » vient du latin – *adsumere*, qui signifie « tirer à soi ». L'Assomption commémore la montée de la Vierge Marie de la terre au ciel. Elle est intégrée au dogme depuis 1950. Pourtant, les Églises d'Orient fêtaient la Dormition de la Vierge Marie. L'église catholique commence à la célébrer au VII^{ème} siècle avec un éclat et une importante procession. Pendant la deuxième moitié du Moyen Âge, les fêtes mariales étendent en Occident, en même temps, le nombre de cathédrales augmente. En

1638, pour exprimer sa reconnaissance à la Vierge, *Louis XIII* (le futur *Louis XIV*) est né, de Marie la patronne de la France. Il fait bâtir un autel dans la cathédrale de Notre-Dame de Paris en l'honneur de la Vierge. À partir de là, les chrétiens organisent une messe avec sacrifice de premières récoltes et bénédiction de pain bénit. Puis, ils marchent dans le défilé suivant la statue de la Vierge portée parfois sur un brancard fleuri.

2.3 AUTOMNE

À l'équinoxe d'automne, entre le 20 et 22 septembre, le jour et la nuit ont la même durée. L'automne marque les entrées en tous genres : scolaires, universitaires et culturelles. Ils se passent des nombreuses foires qui célèbrent les vendanges, le vin nouveau et les récoltes. Les récoltes des pommes, citrouilles, champignons, châtaignes, etc. marquent si la saison précédente était fertile ou pas. Les gens célèbrent aussi la bière.

2.3.1 LA TOUSSAINT ET LE JOUR DES DÉFUNTS

La Toussaint est la fête comprise dans les jours fériés. Elle a lieu le 1^{er} novembre. Ce jour-là, nous célébrons tous les saints. Le 2 novembre, c'est la fête de tous les morts, aussi appelée « Le Jour des Défunts ». Dans le passé, les gens déposaient des fruits secs à l'église, ils grillaient des châtaignes pour les absents et laissaient du pain et du vin pour les morts revenants.

C'est une ancienne tradition pour se rappeler de nos proches morts. Dans l'Antiquité, les taureaux étaient sacrifiés au début de l'automne pour évoquer cette tradition. Au II^{ème} siècle, l'empereur *Hadrien* édifie à Rome un temple, le Panthéon⁴. Le pape *Boniface IV* fait consacrer ce temple à la Vierge et à tous les martyrs.

Cette fête a plusieurs lieux de naissance, en Orient et en Occident. En Orient, apparaît comme la fête de tous les martyrs, elle est attestée au IV^{ème} siècle. La fête est mobile. En Occident, elle apparaît au début du VII^{ème} siècle à Rome. Au VIII^{ème} siècle, une fête de tous les saints et de tous les martyrs, est confirmée en Angleterre à la date du 1^{er} novembre. L'empereur *Louis le Pieux* ordonne de la célébrer dans tout l'Empire d'Occident. Au IX^{ème} siècle, le pape *Grégoire IV* transmet cette fête des morts au 1^{er} novembre. Au X^{ème} siècle, Rome adopte l'idée de fêter ensemble tous les saints, et pas

⁴ Panthéon vient du mot *pantheos*, qui signifie « pour tous les dieux ».

seulement tous les martyrs. Même si ces deux fêtes ont des sentiments différents et si elles sont nées à des époques différentes, elles sont devenues des sœurs jumelles.

Par la suite, la Toussaint est célébrée comme une des grandes fêtes de l'année et porte l'idée de la sainteté et de la vie éternelle. Le but de cette fête est de commémorer ensemble tous les saints de Dieu mais aussi tous les morts. C'est d'abord une fête de l'église. La fête du 2 novembre, comme la commémoration universelle de tous les morts, rassemble les familles qui vont dans les cimetières déposer des fleurs rondes, surtout les chrysanthèmes, et allumer les bougies sur les tombeaux pour honorer ses proches morts. Nous rendons aussi hommage aux morts de la patrie.

Depuis quelques années, la cérémonie des saints et des morts est perturbée par la fête d'« Halloween ». Elle est célébrée le 31 octobre et marque la résurrection des âmes des morts qui viennent visiter leurs familles.

Charitons normands

Quelques villages dans le département de l'Eure, gardent encore la tradition du service des morts. Les Frères de la Charité, vêtus en habit rouge et or, défilent en procession avec les bannières. *Les Charitons enterrent les morts, sans préjugé, qu'ils soient catholiques ou athées, une pratique qui remonte aux grandes épidémies de peste du Moyen Âge.* (ARNAUD, 2006, p. 133)

2.3.2 L'ARMISTICE 1918

Le 11 novembre, les Français célèbrent la date de l'armistice de 1918 entre l'Allemagne et la France. Pendant ce jour, les gens fleurissent les monuments aux morts et rendent hommage aux disparus de Première Guerre mondiale.

La guerre de 1914-1918 compte millions de morts. En 1918, l'Allemagne doit capituler. Dans la ville de Rethondes, le 11 novembre, Français et Allemands concluent un accord de la fin de la guerre mondiale. Aussitôt, des coups de canons sont tirés à Paris et les cloches des églises sonnent à toute volée pour annoncer cette heureuse nouvelle. Les Français accrochent aux fenêtres des morceaux de tissus aux couleurs du drapeau français. Puis, les gens descendent dans la rue et fêtent la victoire.

Mais ce n'est pas que la joie mais c'est aussi le deuil. Nombreux pleurent la mort de leurs proches qu'ils ont perdu « au champ d'honneur ». Pour cette raison, l'État décide que le 11 novembre devient un jour de commémoration nationale. En hommage aux combattants morts, l'État fait ériger 36 000 monuments par les communes. Sur les monuments, nous pouvons voir une stèle de pierre surmontée de la statue d'un poilu⁵, d'une veuve et de son fils ou d'un coq, symbole de la nation française. Sur la pierre est sculptée la liste des morts.

La tombe du Soldat inconnu

En 1916, il y a une idée d'enterrer un soldat inconnu qui symbolise le sacrifice de tous. Elle va se réaliser dans tous les pays alliés. Le 10 novembre 1920, le cercueil d'un soldat inconnu est choisi et installé dans la citadelle de Verdun. Des milliers de personnes, à qui ce soldat inconnu rappelle l'être cher qu'ils ont perdu, suivent en larmes le cortège. Le soldat est ensuite inhumé solennellement sous l'Arc de Triomphe. Le 11 novembre 1923, le ministre *Maginot*, blessé de la guerre de 1914, fait allumer sur la tombe la flamme du souvenir. Depuis ce temps-là, elle est ranimée chaque soir à 18 h 30.

Dans le passé, les écoliers avaient obligation d'y participer et observer une minute de silence. Aujourd'hui, la cérémonie est organisée dans toutes les communes de l'Hexagone. Les gens déposent des fleurs devant les monuments. À Paris, l'événement se déroule en présence du président de la République et d'autorités civiles et militaires. Ils mettent des fleurs sur la tombe du Soldat inconnu et ils décernent les médailles aux anciens combattants. Des fanfares jouent l'hymne nationale, « La Marseillaise ».

2.3.3 LA SAINT NICOLAS

Le 6 décembre, nous célébrons la Fête de la Saint Nicolas. Elle se déroule dans plusieurs pays européens, particulièrement en Europe de l'Est et au Nord de la France. En France, les enfants préparent à manger pour la mule sur laquelle Saint Nicolas arrive. Le lendemain, les enfants sages trouvent, à la même place de la nourriture, des friandises et des oranges. Les enfants qui n'ont pas obéi sont punis par le Père Fouettard et reçoivent des coups de trique selon la tradition. Pendant le 6 janvier, toutes les boulangeries et

⁵ Soldat français combattant de la guerre 1914-1918 (dans le langage des civils)., source : <http://atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv5/advanced.exe?8;s=3191958930>

pâtisseries vendent le pain d'épices. Il est fait de farine de seigle, de miel et de substances aromatiques.

Histoires et légendes

Le culte a ses racines à Rome. Aussitôt, il s'étend rapidement dans les autres pays comme : Suisse, Angleterre, Scandinavie, Monaco, etc. Sa vie légendaire de Saint Nicolas contient beaucoup d'événements où l'on retrouve le chiffre trois. Il sauve trois filles pour les arracher à la prostitution, il ressuscite trois élèves tués par un aubergiste, il aide trois hommes injustement condamnés à la mort. Il sauve aussi un navire en péril. Grâce à ces belles histoires, il est devenu patron des marins et des bateliers ; patron des filles à marier, des fiancées et des femmes stériles. Il est invoqué par les juges et les magistrats ; mais surtout, il est honoré comme le patron des enfants, des écoliers et de tout le monde scolaire et universitaire. C'est pourquoi il donne des cadeaux aux enfants sages.

Ailleur, les gens organisent des réjouissances dirigées par un saint Nicolas habillé en évêque et porté une longue barbe. Au siècle dernier, il s'est transformé en « Père Noël » dans le monde latin et en « Santa Klaus » dans les pays de langue allemande.

2.4 HIVER

Le solstice d'hiver, 20 ou 21 décembre, présente le jour le plus court de l'année, la nuit la plus longue et le soleil est au plus bas. C'était l'occasion de grandes célébrations dans l'Antiquité : grandes fêtes en l'honneur du dieu *Saturne* au cours desquelles tout était permis et où l'ordre social était inversé. Pendant la « fête de la Saint-Thomas », au Moyen Âge, les gens célébraient la nuit la plus longue pour trouver un mari ou pour chasser démons et sorcières. Dans le passé, les gens ont allumé les bougies pour symboliser ce solstice. La période d'hiver favorise les passes-temps en salles.

2.4.1 NOËL

La signification du mot *noël*

La signification du nom « Noël » connaît plusieurs interprétations. Le mot *natalis* vient du latin et signifie « jour de la naissance », plus précisément l'expression *natalis dies*. Il remonte au verbe *nascere* = naître. C'est donc la célébration de la naissance du Christ. La famille du mot latin *nascere* regroupe Noël et son doublet savant *natal* ainsi que le couple *naïf* que nous trouverons dans l'expression « naïf comme l'agneau qui vient de naître ». Natif avec leur dérivés *naïveté* et *nativité*, l'adjectif *né*, *nouveau-né*, *aîné*, *aïnesse* (droit d'aïnesse), *puîné* (celui qui est né ensuite, le cadet d'une fratrie), *inné* (que nous avons de la naissance), *naissance*, *renaissance* et *naissain* (embryons ou larves des huîtres et des moules) – tous ces mots rapportent à Noël.

Ce nom pourrait signifier aussi une exclamation issue du latin *novella*. Les gens au Moyen Âge l'ont crié pour fêter les bonnes nouvelles. Il peut aussi venir du mot gallois *Nom hel* qui signifie nouveau soleil. C'est pourquoi le 25 décembre était appelé le « jour de la naissance du Soleil vaincu ». En anglais, les gens utilisent le mot *Christmas* qui veut dire « Messes du Christ ». En Italie – *Natale*, au Portugal – *Natal*, en Espagne – *Navidad*, les mots ont même signification, « jour de la naissance ». En Allemagne, ils parlent de *Weihnachten* qui signifie « Nuits sacrées ».

Noël

La fête de Noël est célébrée à la date fixe, le 25 décembre. C'est un jour férié. Il commémore une naissance d'un enfant, d'un fils ; la naissance du Christ. Il s'agit surtout d'une fête religieuse pour les catholiques. C'est l'arrivée de Jésus qui est symbolisée par la crèche et célébrée lors de la messe de minuit. Ce sont aussi les réjouissances païennes. Les familles vivement fêtent le réveillon de Noël à la maison autour du sapin de Noël, des cadeaux du Père Noël, et d'un repas plein de promesses.

Histoire

Nous ne pouvons pas déterminer la date précise de la naissance de Jésus parce qu'aucun document ne nous l'indique. Nous n'en connaissons ni le jour ni l'année. L'anniversaire de Jésus fêté au début le 6 janvier, jour de l'Épiphanie, englobait alors la naissance du Christ. La présence de bergers non loin de la crèche ferait plutôt penser que

cette naissance intervient un peu plus tard, en février ou un mars, à l'époque plus modérée de l'agnelage. *C'est probablement en l'an 4 ou 5 avant notre ère que naquit le fils de Marie. En 354, quinze ans après la paix de l'Église, nous commençons à célébrer le Noël, à la date du 25 décembre. Ce jour est choisi pour concurrencer ou christianiser la vieille fête romaine du Soleil invancu, célébrée en hiver, quand les jours vont recommencer à s'allonger.* (ROUILLARD, 2003, p. 15) De Rome, la fête répand en Afrique du Nord, en Occident et en Orient. Une nouvelle phase de cette fête apparaît à partir de VI^{ème} – VII^{ème} siècles avec l'évangélisation des pays du Nord et du centre de l'Europe. L'évêque *Augustin de Cantorbéry* évangélise l'Angleterre, des moines venus d'Irlande évangélisent la Suisse et l'Autriche. Puis, c'est la christianisation de la Scandinavie et les frères *Cyrille* et *Méthode* évangélisent les pays slaves. Au début du XII^{ème} siècle, toutes les nations d'Europe sont christianisées et célèbrent la Nativité.

Le mystère de la naissance du Christ

La plupart des chrétiens vivent la fête de Noël comme la naissance d'un petit bébé à Bethléem. Il est allongé entre Marie et Joseph, sa mère et son père, et entre le bœuf et l'âne. Pour saisir cette image, la présence de la crèche dans les églises et dans les maisons est très fréquente. Ce jour-là est né le sauveur du monde. Ce petit enfant prodigieux est descendu du ciel et il a éclairé le monde pour sa lumière.

Les symboles de Noël

Née d'une christianisation de la fête romaine et populaire du Soleil invancu, la fête englobe les nombreuses coutumes et traditions. Nous pouvons indiquer les trois principaux symboles : la lumière, la crèche et les cadeaux. La fête donne lieu à des illuminations. Le cierge est le symbole du Christ qui brille la nuit de Noël. L'importance d'une lumière inhabituelle est présentée partout dans les villes pendant cette période. Les villes et leurs places sont illuminées par des guirlandes électriques.

Bûche de Noël

Dans toutes les provinces figure l'ancienne tradition de la bûche de Noël à laquelle est attachée un ensemble de croyances superstitieuses. Il s'agit d'une grosse bûche bien choisie et laquelle doit brûler dans la cheminée pendant toute la nuit de Noël, ailleurs durant trois jours, ailleurs jusqu'à la Saint-Sylvestre ou jusqu'au premier de l'an ou même l'Épiphanie. Cette bûche présentait une énorme souche ou un énorme morceau

de tronc de chêne, de châtaigner, d'olivier ou d'un arbre fruitier. Ce tronc pouvait même atteindre trois ou quatre mètres de long. Les tisons de cette bûche avaient la pouvoir quasi magique. Puis, il fallait conserver des fragments qui nous ont servi pour l'année suivante à allumer la nouvelle bûche.

La signification consiste en continuité du temps et le souci de préserver le feu et la lumière. C'est aussi le symbole du feu que Jésus était venu apporter sur la terre. Dans des nombreuses régions, les gens croyaient que cette tradition éloignait l'orage, fertilisait les champs, préservait les étables, aidait à la délivrance des bestiaux et protégeait les chambres des vers à soie. En milieu urbain, cette tradition n'existe plus. Elle est disparue dans le courant du XIX^{ème} siècle, bien qu'elle soit parfois mentionnée pour le XX^{ème} siècle. Sa disparition est expliquée par des raisons matérielles. Les Français ne disposaient plus d'une cheminée assez grande pour y mettre si grosses bûches. Elle est alors devenue la forme d'un gâteau que nous appelons également la bûche de Noël.

Sapin de Noël

L'origine de cette tradition revient au XI^{ème} siècle. La première signification, en Alsace, évoque « arbre de Paradis ». *C'est le Paradis dont l'incarnation du Sauveur rouvre la porte aux hommes.* (ROUILLARD, 2003, p. 20) Nous trouvons sa racine dans les jeux et les mystères du Moyen Âge joués devant les églises. Le sapin symbolisait l'arbre de la vie ou l'arbre de la croix. Il était décoré avec des pommes, symbole de la tentation. Plus tard, le sapin passe de l'extérieur des églises à l'intérieur des maisons. La première mention de la décoration en 1605, se rapporte à un arbre à Strasbourg. Au début du XIX^{ème} siècle la tradition se répand dans toute l'Allemagne, en Amérique, en Scandinavie et en Angleterre. Elle pénètre en France en 1837 grâce au mariage d'une princesse allemande avec le duc d'Orléans qui fait planter le premier sapin dans le jardin des Tuileries.

Aujourd'hui le sapin est l'objet qui est présent chaque année aux marchés de Noël ou devant les supermarchés. Nous accrochons des pommes aux branches du sapin et puis, nous couvrons le sapin de bougies et au sommet nous mettons « une étoile de Bethléem » en bois doré qui guide les rois mages. *Le sapin étant associé à Noël et Noël étant une fête chrétienne, pour une partie de la population le sapin est désormais associé exclusivement au christianisme.* (LALOUETTE, 2010, p. 108)

La crèche de Noël

C'est l'étable de Bethléem où naquit Jésus. La fête de Noël commémore la naissance de Jésus donc la crèche est une décoration hautement symbolique. La crèche était inventée par *saint François d'Assise* en 1223, qui fut le premier à faire le spectacle animé. En France, les crèches s'apparaient vers 1550 aux églises. Leur usage se répand rapidement dans tous les pays européens.

Chaque pays fonde son style de crèche : les crèches céramiques à Naples, en terre cuite ou en ivoire en Espagne, en bois sculpté en Allemagne du Sud, en porcelaine en Autriche et en Pologne. Nous distinguons deux principaux modèles des crèches domestiques françaises : la crèche de style *sulpicien* – les personnages étaient fabriqués dans des « *sainteries*⁶ » et la crèche *provençale* qui devient le type de la crèche pour deux siècles et conquiert toutes les régions françaises après la Seconde Guerre mondiale.

À Valréas, nous pouvons admirer une crèche traditionnelle qui est réalisée avec des *santons*⁷ typiquement provençaux. Le nombre des personnages aboutit centaines ou milliers. Nous y trouverons des *santons* de la vie quotidienne et locale, comme : des bergers, des tambourinaires, des artisans et d'autres métiers traditionnels. Dans les crèches figure Marie et Joseph mais aussi l'âne et le bœuf qui sont à côté de la mangeoire où le petit bébé dort. Nous ne pouvons pas minimaliser l'importance pédagogique et catéchétique⁸ de la crèche. Les familles avec des enfants vont visiter les églises et comparer ou commenter les crèches modernes ou classiques.

Les cadeaux et le Père Noël

Noël se présente comme la fête de la générosité, de l'enfance et de l'innocence. Nous allons donc offrir des cadeaux particulièrement aux enfants. Les cadeaux censés comme venant du ciel donc le donateur reste anonyme. L'usage traditionnel veut que les enfants posent leurs chaussures devant la cheminée ou devant l'arbre de Noël, le soir du 24 décembre. Le lendemain matin, ils y découvrent avec émerveillement les cadeaux

⁶ lieu où étaient fabriquées les statues qui ont orné les églises de France et aussi de nombreux pays étrangers, ils n'existent plus depuis 1962. Source : <http://www.vendeuvre-sur-barse.fr/Monuments/LaSainterie.aspx>

⁷ Petite figurine provençale de la crèche représentant les personnages de la Nativité (la Sainte Famille, les rois mages, des bergers, le bœuf, l'âne et de nombreux personnages populaires typiques). Source : <http://atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv5/visusel.exe?80;s=2339649735;r=5;nat=;sol=0;>

⁸ Enseignement des éléments de la foi et de la morale chrétiennes. Source : <http://atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv5/search.exe?23;s=384393375;cat=0;m=cat%82ch%82tique;>

déposés pendant la nuit. Les cadeaux sont apportés par l'Enfant Jésus en personne ou par le Père Noël qui entre par la cheminée pour poser des cadeaux dans les souliers des petits enfants. Le Père Noël a eu plusieurs ancêtres comme *saint Nicolas* qui le jour de sa fête apportait des cadeaux aux enfants. Puis *le Père Janvier* les offrait pendant la Révolution française. *La Tante Arie* a distribué des noix aux enfants sages et des verges aux autres.

Les légendes et les traditions associées à la fête de Noël sont nombreuses. En premier lieu, c'est le père Noël qui se déplace en traîneau tiré par des rennes. Il transporte des cadeaux pour les enfants sages. Il n'est pas tout seul : les lutins l'aident. *Dans les pays germaniques et certains pays slaves, le père Noël est remplacé par saint Nicolas (Sankt Niklaus, en allemand) qui ne passe pas le jour de la naissance du Christ, le 25 décembre, mais le 6 décembre ; il est parfois accompagné du père Fouettard (Hans Trapp en Alsace) qui, comme son nom l'indique, punit les enfants désobéissants.* (BROCHARD, 2009, p. 16)

Dans nos jours, saint Nicolas et l'enfant Jésus ont été largement remplacés dans leur rôle de distributeurs de cadeaux par le Père Noël. Père Noël est vêtu de sa houppelande rouge bordée de fourrure, il porte sa longue barbe blanche et son bonnet. Il est chaussé de bottes, s'appuie sur une canne, porte un sapin et un grand sac empli de cadeaux. Ce personnage est devenu commercial pour les enfants dans la rue ou aux centres commerciales. Un Père Noël laïc est né aux États-Unis au XIX^e siècle et il a participé à populariser et laïciser la fête chrétienne. Après une publicité du Coca-Cola qui apparaît en 1931, l'apparence de Père Noël est fixée. Il est désormais devenu rouge et blanc dans l'imaginaire américain, bientôt aussi en Europe, largement influencé par les États-Unis au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.

À la fin, nous ne pouvons pas sous-estimer le danger pendant la fête de Noël dans une société de marché et de consommation. Les semaines précédentes Noël sont remarquées par une fièvre d'achats et de dépenses inutiles.

La messe de Minuit

La messe du 24 décembre commémore la Nativité du Jésus. Les chrétiens d'Occident célèbrent sa naissance en se rendant à la messe de minuit. Pendant la fête de Noël, nous célébrons trois messes : la messe de la nuit ou la messe de minuit, la messe de l'aurore et la messe du jour. *La messe de minuit célèbre principalement l'événement de*

la naissance de l'Enfant Jésus à Bethléem et l'adoration des bergers avertis par les anges. La messe de l'aurore célèbre l'apparition du Christ, lumière qui vient éclairer le monde et l'humanité. Quant à la messe du jour, elle célèbre la naissance du Fils de Dieu. (ROUILLARD, 2003, p. 17) Pour beaucoup de personnes, elle demeure à l'évidence le moment fort de la veillée de Noël. Elle énonce la joie du peuple chrétien. Elle est accompagnée par des multiples coutumes. *L'usage des lanternes et des flambeaux pour se rendre à l'église rappelle la tradition païenne de promener des brandons allumés dans les campagnes pour faire fuir les animaux nuisibles et chasser les esprits maléfiques.* (CRETIN, 1997, p. 50) Pendant le soir, nous entendons les sonneries des cloches qui annoncent cet événement, et elles rappellent les manifestations sonores de la nuit de la Saint-Sylvestre. Dans l'église, nous y trouverons aussi un roitelet enrubanné qui s'envole. Son envol exprime l'affranchissement de l'âme humaine.

Le réveillon de Noël

Du mot « veille », le réveillon, représente le menu de fête. Le repas familial est très lié avec cette fête. Toute la famille se rassemble et respecte un menu rituel. Le réveillon est une suite sacrée de mets succulents que les Français mangent dans le même ordre chaque année. Le menu traditionnel n'a pas seulement toujours les mêmes spécialités mais il peut être différent chaque année et il se distingue aussi selon les régions. Généralement, les Français mangent les huîtres, du samon, du foie gras, des escargots ou des fruits de mer pour l'entrée accompagnée du champagne ou du vin blanc comme l'apéritif. Le plat principal se compose de la dinde aux marons, fourrée, cuisinée au cognac, pommes, pruneaux, noix. La version la plus traditionnelle est avec des marrons. L'accompagnement se fait avec une sauce légèrement veloutée. Elle est arrosée avec du vin rouge qui accompagne la volaille. *Depuis quelques années, on voit apparaître sur notre table le chapon, jeune coq châtré engraisé à la chair fondante. Cette volaille à l'embonpoint impressionnant, surtout si elle vient de la Bresse, peut être cuisinée farcie avec des truffes ou tout simplement rôtie.* (LABORDE-MAISONNAVE, 2002, p. 147) Il ne manque pas du bon fromage sur les tables. Comme le dessert, les familles mangent la bûche de Noël, mentionnée ci-dessus, qui est pratiquement partout en France.

D'autre part, le menu des Français se distingue. Nous pouvons également trouver des volailles sur les tables. L'oie est un oiseau préféré de nos ancêtres, les Gaulois. Elle

fait partie de la mythologie de Noël donc elle est servie dans les familles britannique, allemandes mais aussi dans certaines régions de France. Dans le Sud-Ouest, les gens mangent le boudin noir, en Alsace préfèrent le boudin blanc. En ce qui concerne le gâteau, à part la bûche, nous notons les 13 desserts en Provence. C'est un dessert typique pour la Provence. Il rappelle les apôtres qui étaient douze et, avec le Christ, nous arrivions au chiffre treize. Sur la table provençale ne manque pas des noix, noisettes, nougats, figues sèches, dattes et d'autres fruits et également la fameuse fougasse et la pompe à huile.

2.4.2 LE JOUR DE L'AN

En 1564, le roi *Charles XI* fixe le premier jour de l'année civile au 1^{er} janvier. Le calendrier grégorien qui a remplacé le calendrier julien est adopté en 1582 en France, puis il devient international. Le Jour de l'An est une fête populaire. Traditionnellement, le Nouvel An est la période des étrennes. Dans nos jours, les gens offrent un petit cadeau aux pompiers, facteurs, éboueurs ou gardiens d'immeuble en échange d'un calendrier. En début de l'année, les gens envoient des vœux traditionnels en se souhaitant « Bonne Année et Bonne Santé ».

Le Réveillon célébré le jour de 31 décembre, la fête de Saint-Sylvestre, marque le dernier jour de l'année. Aux douze coups de minuit, entre le 31 décembre et le 1^{er} janvier, tout le monde s'embrasse sous le gui en se souhaitant « Bonne Année ! Bonne santé ! ». Dans les rues, les gens célèbrent la fête avec une explosion de joie. Les feux d'artifice sont tirés. C'est la tradition qui signifie que le bruit chasse de mal. Les gens trinquent et s'échangent bons vœux. Selon une vieille coutume celte, la boule de gui s'accroche à l'entrée d'une maison. Cela symbolise le bonheur apporté par le nouvel an. Pour les Gaulois, le gui était une plante sacrée, un symbole d'immortalité et aussi le porte bonheur.

2.4.3 L'ÉPIPHANIE

Cette fête catholique et orthodoxe prend place dans le calendrier liturgique soit le premier dimanche après le jour de l'an soit le 6 janvier. La fête était d'ailleurs la seule à être commémorée en Orient. C'est une célébration de la manifestation du Jésus-Christ,

l'adoration du Christ par les Rois mages. Épiphanie est aussi surnommée « la fête des Rois » ou « la fête des trois rois mages ». Les rois, *Melchior*, *Gaspar*, *Balthazar*, viennent de l'Orient guidés par une étoile. Ils découvrent Jésus, le petit bébé nouveau-né dans la crèche. Ils lui offrent des cadeaux en se prosternant. *Melchior* offre l'or, *Gaspar* donne l'encens et *Balthazar* la myrrhe. *Ces trois éléments sont des symboles de la vie du Christ : l'or pour honorer sa royauté, la myrrhe, utilisée pour les ensevelissements, pour sa mort et l'encens pour sa divinité.* (DIDIER, 2003, pp. p.40-43) Les rois symbolisent trois continents : l'Asie, l'Europe et l'Afrique, aussi bien les couleurs différentes - jaune, blanc et noir. Cela veut dire que le Christ est venu pour toutes les nations et tous les peuples. Ils représentent les trois âges de la vie : âge mûr, vieillesse et jeunesse.

À cette occasion, les Français partagent une galette à la frangipane. Elle est faite d'une pâte feuilletée fourrée à la frangipane. La frangipane est un mélange de sucre, de beurre, d'œufs et de poudre d'amande. Dans chaque galette, il y a une petite figurine en plastique (autrefois en céramique) appelé « fève ». Le mot *fève* veut faire rappeler l'époque où il s'agissait d'un haricot. Aujourd'hui, les fèves prennent toutes sortes de formes selon la mode ou selon le pâtissier. Celui ou celle qui trouve la fève dans son morceau de gâteau devient reine ou roi pour toute la journée. Il est donc évident que les galettes sont vendues avec des couronnes en papier. Dans certaines régions, les gens remplacent la galette par une brioche. La galette est accompagnée du champagne ou du vin pétillant.

2.4.4 LA CHANDELEUR

Les Gaulois considéraient février comme le mois de purification et le 2^e février appelaient « la fête de la Lumière ». Cette fête populaire, liée à la lumière, enferme le cycle des fêtes de Noël et est fixée au 2 février. La Chandeleur a des origines païennes, et puis elle a été christianisée par le pape. Ce jour-là, nous célébrons aussi la purification de la Vierge.

La fête établit un rapport avec le dernier récit dans l'Évangile qui raconte l'histoire de l'enfance de Jésus. Pendant les messes, la lumière apportée est venue éclairer les nations et gloire de tout le peuple d'Israël. C'est pourquoi la messe commence par une bénédiction des cierges. Dans le passé, les gens dans le défilé portaient des torches à la main. Après le Moyen Âge, les défilés apportent les cierges

bénits qui portent bonheur. La fête a reçu le nom « la fête des Chandelles ». Son nom vient du mot latin *festum candelorum*. C'est donc l'origine du mot Chandeléur.

Une tradition, qui n'existe qu'en France, c'est de préparer et manger des crêpes. Il faut les faire sauter dans la poêle et d'une autre main tenir une pièce de monnaie. C'est ce qui nous apportera du bonheur et de la prospérité. Les crêpes sont accompagnées d'un cidre. À la base, c'est une spécialité bretonne, c'est donc en Bretagne où ils préparent les meilleurs crêpes ou galettes (une crêpe salée).

2.4.5 LE MARDI GRAS

La fête du mardi gras est le dernier jour du carnaval. *Le mot « carnaval » vient du latin carnelevare qui signifie enlever ou retirer la viande. La suppression de la viande correspond au carême, période de 40 jours qui précède Pâques, durant laquelle les chrétiens consacraient leur temps à la prière et au jeûne.* (ROESCH & ROLLE-HAROLD, 2009) Au Moyen Âge, les gens sacrifiaient un « bœuf gras ». Cette tradition avait été supprimée et renouvelée plusieurs fois. En 1790, elle est supprimée par la Révolution, puis rétablie par *Napoléon* en 1805. En 1870, la tradition est interdite par la République. Toutefois, si les gens ne tuent plus le bœuf, ils vont le sortir. Aujourd'hui, il se déroule une grande promenade du *Bœuf Gras* dans plusieurs régions de France. Le Mardi Gras reste synonyme de ripailles, comme le proclament ces dictons :

« Mardi gras, mange tout en un repas. »

« Qui n'a pas de viande tue son coq. Qui n'a pas de coq tue sa femme. »

Pendant le Mardi gras, les enfants accompagnés des adultes défilent dans les rues déguisés. Un grand carnaval a lieu à Nice. Il y a des grands défilés avec des chars. Tout le monde jette des confettis. Dans les villes au nord, comme Dunkerque, ce jour-là est tout permis, et les gens jettent des harengs.

À cette occasion, la tradition veut que les Français fassent des beignets, des crêpes et tous les gâteaux confectionnés à la maison qui prennent des formes et des noms différents : bugnes, merveilles, oreillettes, etc.

3 NORMANDIE

3.1 INTRODUCTION – HISTOIRE, GÉOGRAPHIE

La Normandie est une région française au nord-ouest de la France. Au Moyen Âge, elle était le duché normand et plus tard, la province française. Elle est appelée selon les Vikings nommés Normands qui y sont apparus environ au VIII^{ème} siècle. Avant les Vikings, il y avait la population celte. La plupart des noms de villes vient de cette époque romaine. Après l'invasion des Normands, la région souffre à cause des destructions et des ravages causés par des Normands violents. En 911, le roi *Charles III de France* bat l'empereur normand, *Rollon*. Les années suivantes sont heureuses. En XI^{ème} siècle, la construction des grandes cathédrales et des temples est inaugurée. En 1066, le duc *Guillaume le Conquérant* conquiert l'Angleterre et le siège normand est dirigé de l'Angleterre. En 1469, *Louis XI de France* transforme la Normandie en province française qui est dirigée de Paris. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le débarquement se déroule sur les plages de Normandie.

Elle est divisée en deux régions : Haute-Normandie au nord et Basse-Normandie au sud. La Haute-Normandie est divisée en deux départements : Seine-Maritime et l'Eure. La Basse-Normandie est séparée par les départements de l'Orne, du Calvados et de la Manche. La région est bordée par le Manche et la Seine y coule.

3.2 HAUTE-NORMANDIE

Dans la Haute-Normandie, nous distinguons deux départements, la Seine-Maritime (76) avec la capitale de Rouen et l'Eure (27) avec sa capitale Évreux. Elle est plutôt plate par son relief. *Elle est située sur la bordure occidentale du Bassin de Paris de plateaux calcaires compris entre 100 et 200 mètres d'altitude. La Haute-Normandie est une des régions françaises parmi les plus remarquables pour les activités maritimes, avant la Bretagne et au même titre que la Provence. La basse vallée de la Seine se présente comme une des grandes régions industrielles de l'Hexagone.* (FRÉMONT, 2001, p. 303) Ici, nous trouvons deux des plus grandes marchandises françaises et européennes. Par exemple : Rouen se place au sixième rang des ports français, avec une spécialité de premier exportateur de céréales.

Culture

La région a sa culture particulière. Elle compte 347 monuments historiques classés et 5000 sites archéologiques. Nous y trouvons des nombreux parcs (52) et des jardins exceptionnels. La région est en tête de toutes les régions par sa densité de musées par habitant. À Rouen, nous trouverons « Le musée des Beaux-Arts » qui a été créé en 1801 et *il rassemble l'une des plus riches collections de France de peintures, sculptures, dessins et objets d'art couvrant les écoles du XVI^e au XX^e siècle.* (Régionales, 1998, p. 444)

Dans des nombreuses cathédrales et églises, nous trouvons une collection unique de 300 orgues de qualité. La Haute-Normandie est aussi célèbre grâce aux peintres et écrivains mondialement connus. Nous devons mentionner des écrivains naturalistes *Gustave Flaubert* et *Guy de Maupassant* qui évoquent des abbayes, des châteaux et des manoirs dans ses œuvres. En ce qui concerne la nature exceptionnelle de cette région, nous pouvons l'observer sur des tableaux des peintres comme : *Corot, Turner, Monet, Braque, Isabey*, qui étaient inspirés par la beauté de nature normande.

Cinéma

Le cinéma en Haute-Normandie souffre par la concurrence de la télévision. Presque chaque famille possède au moins de deux télévisions. Cependant, la consommation d'images en salles obscures vient à l'esprit des activités culturelles. La première salle de cinéma *L'Innovation* a été installée à Rouen en 1908. Nous y trouverons près de 100 salles de cinéma. *La direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) et la Région ont contribué au développement de la formation et de la création cinématographique et audiovisuelle en Haute-Normandie.* (Régionales, 1998, p. 429) L'association régionale du cinéma et de l'audiovisuel a été créée en 1988.

Le Festival du cinéma nordique, créé en 1988, a lieu à la capitale de Rouen chaque année. Il s'agit d'une sélection de films de six pays nordiques : le Danemark, la Finlande, l'Islande, la Norvège, la Suède et les Pays-Bas. Quelques ans plus tard, les trois républiques baltes se rejoignent : l'Estonie, la Lettonie et la Lithuanie. Chaque année, festival compte plus de 30 000 spectateurs dans les salles de la ville de Rouen. En dix ans, il a déjà présenté plus de mille films et il est devenu une véritable tradition.

Musique et danse

Dans la région, nous découvrons tous les genres de la musique. Plus de 300 concerts par an, 120 chorales, un orchestre de chambre permanent, 110 orchestres d'harmonie, les associations d'orgue et encore beaucoup plus de concerts de la musique classique se déroulent chaque année. *Parmi les manifestations phares organisées dans la région, on peut citer : Octobre en Normandie, Les Falaises musicales, Concerts en abbayes, Musique au Moulin d'Andé, L'Eure d'Été, Les semaines musicales de Fécamp ou encore le Festival des musiques anciennes de Dieppe.* (Régionales, 1998, p. 430)

Le festival L'Eure d'Été se déroule au cours de cinq mois – de mai à octobre. Nous découvrons le patrimoine au tourisme industriel, les soirées concerts, des expositions d'art contemporain, des marchés rurales, des rencontres sportives et des nombreuses manifestations. Tout ça nous permet de découvrir les multiples aspects du département.

Le Théâtre des Arts/Opéra de Normandie à Rouen était devenu le dernier bastion de l'art lyrique en Haute-Normandie. Chaque année, nous constatons une moyenne de 20 000 entrées de représentations, opéras, opérettes et concerts. À Rouen, le premier Théâtre des Arts, inauguré le 29 juin 1776, est bientôt détruit par un incendie en 1876. Ensuite, en mai 1944, le théâtre est bombardé et complètement détruit. Le Théâtre des Arts est restauré pour la dernière fois en 1962.

Nous devons rappeler la musique ancienne jouée par plusieurs orchestres dans la région. Depuis 1993, un festival de musique est organisé à la fin de mois d'août par l'École nationale de musique à Dieppe. En ce qui concerne la musique contemporaine, elle est également présentée dans les festivals : *Octobre en Normandie*, qui est organisé à Rouen, Le Havre et Dieppe et *le Festival Tramay*, qui est lié avec toutes les musiques actuelles.

Il faut aussi noter le festival national *Les semaines de la chanson*, reçu par le ministère de la Culture. Pour citer quelques noms rattachés à la musique, nous devons souligner : *Daniel Balavoine, François Breut, Gérard Lenorman, Billy Bridge, Vincent Delerm, Oldelaf et Keen'V.*

La Haute-Normandie a été également la première région à créer en 1985 un Centre régional de jazz. Le jazz, musique profane des Noirs Américains, est consacré en

Haute-Normandie. Rouen est considéré comme des foyers importants du jazz. Ce style de musique est célébré en plusieurs fêtes : *Armada de la Liberté, Fête de la Musique, Archéo-jazz Festival,...* Le *Festival Archéo Jazz* est une manifestation qui a lieu au mois de juin. Aujourd'hui il est connu sur le plan national. Il a été créé en 1977 à Blainville-Crevon et dirigé par une équipe de bénévoles.

En ce qui concerne la danse, la danse classique est le secteur le plus développé en comparaison avec la danse contemporaine qui est en retard et ne dispose que de très peu de classes d'enseignement. Les spectacles de danse sont organisés lors du festival *Octobre en Normandie* qui est depuis 1990 le rendez-vous culturel de la rentrée. Le festival est organisé à Rouen, Dieppe et le Havre, et il est devenu très connu dans le milieu de la musique et la danse contemporaine. Chaque année, il est suivi par 30 000 spectateurs et accueille des artistes et formations de renommée internationale. Depuis 1997, les jeunes choréographes régionaux, mais aussi internationaux, se réunissent pendant les rencontres appelées *Jeune chorégraphe en Normandie*. Il y a, au total, plus de 200 lieux où s'enseigne la danse sous toutes ses formes.

Lecture

Nous y trouvons une cinquantaine de libraires qui propose la majeure partie de la production éditoriale française. Le rôle des bibliothèques est essentiel dans la diffusion du livre, de la presse périodique, des disques et des cassettes. La région dispose soixante-six bibliothèques municipales. *La bibliothèque de Rouen est la régie de dépôt légal des imprimeurs pour la Haute-Normandie. Le fond ancien est l'un des plus âgés de France avec plus de 6 000 manuscrits dont plus de 600 datent du Moyen Âge,...* (Régionales, 1998, p. 434)

Théâtre

La Haute-Normandie est à la deuxième place pour sa densité théâtrale après la région Nord-Pas-de-calais. *Avec 5 Scènes Nationales, le théâtre est l'expression la plus forte de la création régionale* (Régionales, 1998). La région compte près de soixante-dix troupes professionnelles.

Les arts plastiques

La région naturelle a toujours attiré les peintres et les sculpteurs très connus. La Normandie est fameuse grâce à de nombreux artistes qui l'ont dessinée: *Turner, Bonington, Isabey et Jongking* à Dieppe et au Tréport, *Boudin* au Havre, *Huet* à Rouen, *Corot, Delacroix et Courbet* à Étretat, *Renoir* à Wargemont, *Monet* à Giverny, *Pissaro* à Eragny, *Braque* à Varengeville et *Miró, Dufy* au Havre, *Picasso* près de Gisors, *César* à Goderville, et beaucoup d'autres peintres.

Lumières et couleurs : l'impressionisme

L'impressionisme est né au milieu des rivages lumineux et des vallées verdoyantes de la Normandie. (Régionales, 1998, p. 439) Dans les années 1830, dans la vallée de la Seine, l'École de la nature suit les traces de *Corot* et de *Huet*. *Claude Monet*, l'un des plus célèbres impressionnistes, peint la Cathédrale de Rouen vingt-huit fois, de 1892 à 1893. C'est la série des Cathédrales, monument phare de la peinture du XIX^{ème} siècle et chef-d'œuvre absolu. L'exposition des tableaux a été réunie en 1994 dans le musée des Beaux-Arts de Rouen. *Dix-sept tableaux, venus du monde entier, ont célébré le centenaire des Cathédrales de Monet et fêté l'achèvement de l'entière rénovation du musée des Beaux-Arts, musée où se trouve aussi la plus belle collection d'impressionnistes en région.* (Régionales, 1998, p. 439)

La multiplication des festivals

Nous devons citer le *Festival des cerfs volant* à Dieppe, *Musicavoix* à Évreux, *L'Eure d'été*, *Viva Cité* à Sotteville, *Octobre en Normandie*, *le rock dans tous ses états* à Évreux, les *déferlantes* à Fécamp etc. Nous assistons, chaque année, à une multiplication des festivals. *L'Eure d'été était associée en 1994 aux manifestations du 50^e anniversaire du Débarquement. Musicavoix à Evreux, festival de musique contemporaine, est reconnu comme l'un des plus importants. Octobre en Normandie s'est fait une réputation parmi les rendez-vous des mélomanes, qui y apprécient une ambiance particulière.* (Régionales, 1998, p. 442) *Viva cité*, festival des arts de la rue, chaque année accueille environ 400 artistes et 60 000 spectateurs.

3.3 FÊTES NORMANDES

3.3.1 JOURNÉE DE LA NORMANDIE

Il s'agit de la date 6 juin qui est associée au 6 juin 1944, D-Day le débarquement allié. Les villages Saint-Laurent-sur-Mer et Colleville-sur-Mer bordent la plage nommée *Omaha beach* qui a gardé son nom de code. Les Normands sont très attachés à cette date donc, ils ont décidé de commémorer l'histoire sans oublier cet événement sanglant. Tous les monuments, vestiges et musées présents dans la ville et dans la région nous rappellent le massacre du 6 juin 1944. *Une armada de navires fermant un horizon déjà obstrué par le mauvais temps, des dizaines de chars amphibies, une flottille de barges déversant des milliers d'hommes dont beaucoup n'auront même pas le temps de poser pied sur le sable. Sur cette plage, près de deux mille soldats périront dans la seule journée du 6 juin.* (Débarquement en Normandie, 2009, p. 20)

C'est alors un rassemblement de tous les vétérans de la Seconde Guerre mondiale qui y combattaient, mais également des gens qui ont perdu ses proches pendant ce jour. Pendant le 6 juin, la commémoration se déroule avec la présence des vétérans. Tout le monde écoute les derniers témoignages. Des manifestations culturelles et des événements festifs comme : défilés, concerts et bals, feux d'artifices sont au programme. Nous pouvons visiter le D-Day festival à Bayeux ou voir l'illumination du port artificiel d'Arromanches. *La Cimetière américains de Colleville-Sur-Mer, un des hauts lieux de mémoire sur les plages du Débarquement. Aux neuf mille trois cent quatre-vingt-six tombes de soldats s'ajoutent un mémorial et, depuis peu, le « Visitor Center », un espace muséographique.* (Débarquement en Normandie, 2009, p. 21)

Depuis 6 juin 2011, les établissements scolaires français et étrangers sont invités à participer au *Pique-Nique mondial du D-Day, de la paix et de la liberté*. Ils viennent rendre hommage aux soldats morts sur les plages de Normandie et célèbrent la paix et la liberté des jeunes du monde entier. En 2012, le pique-nique est un grand succès avec plus que trente mille jeunes scolaires. Il y avait quatre continents présents et plus de vingt départements français. Cette année, le vendredi 6 juin 2014, cet événement va célébrer 70^{ème} anniversaire du débarquement.

3.3.2 L'ARMADA

(voir annexe V)

Dans la capitale de la Normandie, a lieu un grand événement maritime des rassemblements mondiaux de vieux gréements et de navires militaires. Les événements se déroulent depuis 1989 le long des quais de Seine. Une cinquantaine de vieux bateaux et de vieux voiliers, de navires modernes se rassemblent tous les cinq ans au début de juin (1989, 1994, 1999, 2003, 2008, 2013) à la ville de Rouen.

Histoire

La première idée est née au Québec en 1984. Le rédacteur en chef de la revue «Bateaux», *Alain Rodeau*, participe à un rassemblement de voiliers et il voudrait lancer une manifestation identique sur un fleuve français. À la fin, c'est Rouen avec la Seine qui est choisi, aussi bien pour son rôle important dans des nombreuses explorations, découvertes maritimes et dans le commerce. En mai 1986, Rouen accueille des multicoques qui partent à New-York pour célébrer le centenaire du départ de la « Statue de la Liberté ». C'était un beau présage pour une équipe de *Patrick Herr*, créateur et organisateur de l'Armada, qui commence à réunir les participants pour la fête.

L'inauguration de la première édition en 1989 comptait vingt-et-un grands voiliers. Il s'agit du plus grand rassemblement européen. Pour son grand succès, ils décident de répéter cette grande fête et cinq ans plus tard, en 1994, la deuxième édition est refaite afin de célébrer par la même occasion le cinquantième anniversaire du débarquement des Alliés en Normandie. C'est le plus grand rassemblement de bateaux et de navires venus de vingt-trois pays différents. Pendant les autres éditions en 1999, 2003, 2008, 2013, la fête est devenue majestueuse et attire de plus en plus de participants et spectateurs. La septième édition aura lieu du 6 au 16 juin 2019.

Les bateaux passent sous le plus grand pont-levant d'Europe, le « pont Gustave-Flaubert ». Les festivités durent dix jours et elles sont accessibles pour tout le monde. Les bateaux s'installent le long des quais de la Seine. Les marins invitent le grand public sur ses navires, donc nous pouvons monter à bord et découvrir les équipages. Le long des quais de Seine, sur 4 km rive gauche et sur 7 km rive droite, s'installent des nombreux stands de vendeurs et des buvettes, bien aussi des activités pour les jeunes. Tous les soirs, nous pouvons profiter des concerts innombrables gratuits, de même que des feux d'artifice qui tirent vers 22 heures. Cette grande fête populaire gratuite nous propose

plusieurs éléments marquants : Grande pagaille d'embarcations insolites, levée du pont Flaubert pour l'arrivée des bateaux, ouvertures des visites de bateaux et premier feu d'artifice, premier concert, messe de marins, défilé des équipages en centre-ville et grande parade et patrouille de France.

La fête de l'Armada constitue un événement, comme le confirment les habitudes de fréquentation de son public nombreux. L'Armada est une manifestation maritime qui attire les connaisseurs et les passionnés pour les bateaux. Le niveau réel de fréquentation de cette manifestation vise aux chiffres énormes. Depuis le premier événement, l'Armada a eu l'immense succès et le chiffre de visiteurs augmente de plus en plus. Nous pouvons bien confirmer cette grande croissance avec des chiffres d'après les médias. En 1989, le rassemblement a attiré environ quatre à cinq millions de spectateurs. En 2008, seize millions de visiteurs se sont rassemblés sur cet événement d'après le journal de 20 heures de France 2.

En ce qui concerne la représentation de régions, la plupart de visiteurs vient de Normandie et des régions voisines. Nous remarquons que presque tous les départements français ont été présentés. En exception des Bretons qui sont très peu présents sur cet événement, probablement puisqu'ils participent à un événement maritime à Brest sur la même période.

Le grand public qui monte à bord des bateaux est composé de presque trois et quart (64%) visiteurs qui n'ont aucune expérience avec la navigation des navires. Cela leur permet d'entrer en contact avec les marins et imaginer la vie maritime. Le reste de public déclare qu'ils ont déjà pratiqué une activité nautique ou ils travaillent dans ce domaine. Nous voyons bien que la présence des marins est assez élevée.

Motifs et appréciations de cet événement maritime : Le premier motif principal est la présence des bateaux, la concentration de grands voiliers et de vieux navires. Le deuxième motif est lié avec l'ambiance de cette fête populaire, cela veut comprendre les feux d'artifice accompagnés du spectacle des marins. Les gens de la région sont plus sensibles à cette ambiance que les gens d'ailleurs. En outre, les moins diplômés et les gens en retraite sont le plus sensibles à cette ambiance. C'est alors que les propositions de concert et de faire la fête sont aussi importantes. Tout se déroule comme si l'Armada était d'abord un spectacle urbain et un événement visuel. Les visiteurs viennent voir les bateaux, les marins et les animations. Le soir, des concerts sont

organisés avec la présence d'artistes connus. Pour clotûrer la journée, des feux d'artifice sont tirés sur les quais.

3.3.3 JEANNE D'ARC

Les fêtes de Jean d'Arc, aussi appelées *les fêtes johanniques d'Orléans*, sont célébrées dans beaucoup de villes en France. L'une de manifestation la plus connue se déroule à Orléans, la région du Centre. Elle a une longue tradition en commémorant une héroïne de France depuis 1431.

Jeanne d'Arc, connue comme « la Pucelle d'Orléans », née le 6 janvier 1412, était une héroïne de France qui combattait contre les armées anglaises qui avaient occupé la Normandie. Le combat vise à la Guerre de Cent Ans. Enfin, elle a été capturée, condamnée après un procès en hérésie et brûlée vive le 30 mai 1431 sur la Place du Vieux Marché à la ville de Rouen. Plus tard, elle est béatifiée en 1909 et canonisée en 1920. Sur la place, une grande croix a été installée à l'emplacement du bûcher. Jeanne d'Arc est devenue une des saintes patronnes secondaires de la France. Elle est aussi très connue dans le monde entier comme une personnalité mythique et fait l'inspiration dans une multitude d'œuvres littéraires, historiques, musicales, dramatiques et cinématographiques.

Sa fête nationale et légale est créée au 10 juillet 1920 par le Président de la République *Paul Deschanel* et fêtée le second dimanche de mai. Dans les églises catholiques, elle est fixée au 30 mai comme la fête religieuse. C'est aussi le jour de son martyre.

Le programme des Fêtes Jeanne d'Arc à Rouen est présidé par la Ministre des droits des femmes *Najat Vallaud-Belkacem*. Pendant le jour choisi, d'habitude samedi autour le 30 mai, les cérémonies commémorent et rendent l'hommage à cette héroïne de France. Ils allument la flamme et déposent des fleurs sur son tombeau. La fête est suivie d'un défilé et d'une messe à l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, en récitant des poèmes créés par les jeunes. À la cathédrale de Rouen, il se déroule un éloge funèbre prononcé par un évêque.

3.3.4 NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

L'impressionnisme est très lié avec la Normandie. Il est né dans les années 1870. Les artistes impressionnistes couraient Paris et la campagne pour trouver des motifs dans la nature. La Normandie était un véritable endroit pour eux. Pour exemple, *Claude Monet* était un peintre qui s'est inspiré des bords de la Seine, au pied des falaises d'Étretat, face à la cathédrale de Rouen et à Giverny. Les autres impressionnistes comme : *Eugène Boudin, William Turner, Edouard Manet, Camille Pissarro, Paul Gauguin, Edgar Degas, Auguste Renoir* et tellement d'autres peintres ont admiré la charme de la nature normande. Des courants impressionnistes se sont développés dans cette région. Nous y trouverons également les peintres néo-impressionnistes qui ont suivi les traces précédentes. Le rôle de ce festival est de souligner l'influence qu'a joué l'impressionnisme dans l'histoire de l'art.

Le festival *Normandie Impressionniste* traduit cette richesse en Normandie. Il s'agit d'un des événements culturels majeurs en France. Il a été créé en 2010 et il est organisé sur les deux régions normandes. Il a absorbé environ un million de visiteurs et accueilli 250 manifestations artistiques, culturelles et populaires durant les mois de juin à septembre. La deuxième édition se déroulait du 27 avril au 29 septembre 2013. Il soutient des grandes expositions sur l'impressionnisme avec des dizaines de collectivités locales et des chefs d'œuvres du monde entier qu'ils y sont réunis. À Rouen, nous découvrons l'exposition au *Musée des Beaux-Arts*. « L'impressionnisme au fil de la Seine » est présenté à Giverny. Le festival invite chaque année des artistes français et étrangers. Il ne s'agit que des expositions de tableaux mais aussi de volets musicaux, théâtraux, littéraires et festifs. Le festival est ouvert à tous les publics et chacun peut participer aux festivités organisées par les villes et les associations. Il veut rassembler les jeunes et développer des actions pédagogiques. En juin, il a lieu un grand déjeuner sur l'herbe qui est organisé dans toute la Normandie. Le public peut également remarquer la cathédrale de Rouen mise en lumière. Chaque soir, deux spectacles de vidéo-mapping sont projetés sur sa façade. Le spectacle contient deux thèmes majeurs : « Première Impression » et « Jeanne ».

3.3.5 FESTIVAL INTERNATIONAL DU CERF-VOLANT

C'est une fête haute en couleurs qui se déroule tous les deux ans dans la ville de Dieppe. Pendant une semaine en septembre tous les cerf-volistes et les enthousiastes se réunissent sur les pelouses entre la ville et la mer. Il s'agit d'une compétition avec toutes les disciplines. C'est un rassemblement des meilleurs équipes et pilotes de cerf-volants acrobatiques et des plus grands artistes créateurs.

Cet événement est gratuit et ouvert à tous. Grâce à des nombreuses activités, les gens peuvent apprendre par des professionnels comment construire et comment piloter des cerfs-volants. Il développe des actions interculturelles. Il est accompagné aussi bien par des spectacles de rue, des projections de films et sans doute des démonstrations de vol.

Premières rencontres de cette manifestation se datent à partir de septembre 1980. La 30^{ème} édition qui s'est déroulée en 2010 a invité la Thaïlande qui est pays maître dans l'art du cerf-volant. Le prochain rendez-vous aura lieu du 6 au 14 septembre 2014.

Chaque édition reçoit plus d'un demi-million de spectateurs. Il y a environ quarante délégations étrangères. Aujourd'hui, le festival est très réputé et considéré comme le plus grand festival de cerf-volant au monde.

3.3.6 PÈLERINAGE DU MONT SAINT-MICHEL

Le Mont Saint-Michel est un site exceptionnel et qui se classe parmi les sites touristiques les plus fréquentés de France. Le pèlerinage désigne un voyage catholique qui mène les pèlerins appelés *miquelots* à l'abbaye du Mont Saint-Michel. Il a été réalisé par la plupart des rois de France jusqu'à la fin du XVI^{ème} siècle. C'était surtout l'événement des gens de condition modeste et des enfants. Au XIV^{ème} et au XV^{ème} siècle, il y existait des groupes d'enfants de France, d'Allemagne ou de Suisse, qui partaient pour visiter le lieu sanctuaire de l'abbaye à Mont Saint-Michel. Pendant la Révolution française, les pèlerinages cessent d'être pratiqués puisque l'abbaye est transformée en prison. Tout change à la fin du XIX^{ème} quand l'abbaye est restaurée et classée Monument historique. C'est le retour des pèlerinages qui fait la tradition depuis plus de mille ans jusqu'à aujourd'hui.

Le Mont Saint-Michel est un monument historique qui est inscrit au patrimoine de l'humanité. L'Abbaye est fondée en 708 par l'évêque d'Avranches. La construction durait huit siècles. Tout a commencé avec le rêve d'*Aubert*, l'évêque d'Avranches. *Saint Michel lui apparaît et lui demande de construire un sanctuaire sur un rocher, alors connu comme mont Tombe.* (Le Mont Saint-Michel, 2009, p. 24) Les légendes parlent d'un taureau qui fixe les limites de la construction et un surhomme qui soulève les rochers.

C'est un lieu très attirant par des randonneurs, alors très tôt, ce monument devient un centre de pèlerinage. Les pèlerins sont attirés par ce mont qui représente le lieu de culte. *De local, le rayonnement du sanctuaire devient national, puis international. D'Angleterre ou d'Italie, un réseau de chemins conduit les pèlerins vers le Mont. Cependant, en 2009, Saint Michel, devenu star plongée dans la mondialisation d'un tourisme consumériste, attire encore d'authentiques pèlerins. Ils viennent ici faire retraite ou confier leur vie déboussolée aux religieux qui ont pris la relève de saint Aubert, treize siècles après...* (Le Mont Saint-Michel, 2009, p. 30)

*Les pèlerins sont « les marcheurs de la foi » qui ont tracé un réseau de chemins convergeant vers le Mont-Saint-Michel et reliant entre eux les grands sanctuaires de la Chrétienté.*⁹ Ils portent le burdon et sont habillés d'une pèlerine et d'un chapeau qui les protègent des intempéries. Après l'atteinte du sommet et les dévotions achevées, ils achètent des rubans et enseignes comme les souvenirs de leur pèlerinage.

Les chemins de Saint-Michel proposent 2 500 kilomètres de randonnée. Ils réunissent une série de huit routes suivies par les pèlerins qui se rendaient au Mont. Il y avait des voies romaines comme le « chemin aux Anglais » et des itinéraires moins connus. En 1998, l'association des Chemins du Mont Saint-Michel a tracé les itinéraires. Chacun peut choisir la longueur du sentier sur un, dix ou cent kilomètres. Le topoguide est nécessaire. *Les chemins partent aujourd'hui de la Cathédrale de Winchester en Angleterre. À terme, on ralliera le Mont Saint-Michel au Mont Gargano en Italie.* (Le Mont Saint-Michel, 2009, p. 43)

⁹Source : <http://www.lescheminsdumontsaintmichel.com/spip/spip.php?article9>

3.3.7 FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE

Ce festival de cinéma créé en 1975 est fondé par *André Halimi* et de *Lionel Chouchan*, deux passionnés de cinéma et dédiés au cinéma américain. À partir de 1977, des hommages sont créés pour honorer des stars du cinéma américain. Non-compétitif à son origine, il le devient à partir de 1995 et se tient chaque année au Centre international de Deauville en Normandie pendant dix jours au mois de septembre. Le Festival de Deauville accueille les plus grandes stars du cinéma américain. Des prix décernés par un jury composé d'un président comme *Roman Polanski* en 2003 ou *Claude Lelouch* en 2004 et de stars de cinéma (acteur, réalisateur, producteur...) sont remis pour désigner le meilleur film ou les meilleurs acteurs et actrices. Trois récompenses prestigieuses sont remises par ce jury : *le Grand Prix*, *le Prix du Jury* et *le Prix de la Critique Internationale*. Parmi les stars se présentent *Robert De Niro*, *Clint Eastwood*, *George Clooney* ou *Harrison Ford* qui ont assistés à plusieurs festivals. La 40^{ème} édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville se déroulera du vendredi 5 septembre au dimanche 14 septembre 2014.

CONCLUSION

Le mémoire portant sur le sujet « Le calendrier des Français et les fêtes normandes » avait pour but de réunir des informations fondamentales sur les fêtes en France et les fêtes normandes. C'est-à-dire présenter quelles sont les origines des fêtes, les personnages autour des fêtes, les symboles ou aussi bien leur ambiance.

Après avoir étudié ce sujet, nous sommes arrivés aux conclusions suivantes : Les fêtes en France englobent certaines fêtes qui sont célébrées dans des nombreux pays, et en plus nous pouvons trouver quelques-unes dans tous les coins du monde. Ce sont particulièrement des fêtes d'origine religieuse. Mais dans ce grand pays, il y a aussi des fêtes qui sont uniques.

Les Français sont surtout fiers de leur Fête Nationale. Mais c'est également grâce aux fêtes particulières et personnelles dans de petites villes ou de petits villages. Ces fêtes font partie de la culture française même si elles se déroulent dans un petit endroit et même si les autres Français ne savent pas qu'elles existent. Nous pouvons donc constater que chaque région a sa propre culture, propre histoire et aussi bien ses propres fêtes.

En ce qui concerne la région de Normandie, elle attire de nombreux touristes pour sa riche histoire où les gens viennent également pour participer aux multiples événements festifs. La Normandie dispose de nombreux sites internet. Vous pouvez y trouver des festivals, des concerts, des expositions, des fêtes gastronomiques ou des marchés authentiques ou brocantes et choisir selon votre goût.

Bien sûr que nous ne pouvons pas parler de toutes les fêtes qui existent en raison du nombre élevé des festivités. C'est pourquoi nous avons présenté les fêtes les plus connues et les plus répandues. En ce qui concerne les fêtes normandes, nous avons choisi les fêtes très connues et qui sont renommées aussi à l'étranger.

Au fil des années, des jours fériés des Français sont montés de quatre à onze. Il y a des fêtes religieuses et sociales qui ont survécu aux changements des régimes. Mais il y a aussi des fêtes civiques ou nationales qui ont été effacées les unes après les autres pour faire place à des nouvelles célébrations qui étaient acceptés par les vainqueurs du moment. Il faut souligner qu'aucune fête n'est demeurée véritablement consensuelle. Ces onze fêtes légales portent des catégories différentes. La plupart des fêtes conjuguent plusieurs aspects parce que la nature originelle a changé.

Néanmoins la France a gardé ses traditions et célébrations. Même si la population française ne connaît pas beaucoup les origines de ces nombreuses fêtes, elle les commémore comme il le faut.

RÉSUMÉ EN TCHÈQUE

Tato bakalářská práce se zabývá tématem svátků ve Francii a normandských svátků. Jejím cílem bylo shromáždit informace o populárních svátcích Francouzů a také zmínit známé svátky v regionu Normandie.

Práce je rozdělena do tří hlavních kapitol. V *Úvodu* své bakalářské práce vysvětluji, proč jsem si toto téma vybrala a představuji, co se v jaké kapitole můžeme dočíst. Samostatná práce začíná historií kalendářů, významem slova « fête » - svátek a jeho synonymy a také přehledem státních svátků, při kterých Francouzi nepracují. Druhá kapitola zahrnuje svátky v celé Francii, které jsou chronologicky řazené počínaje jarním obdobím. V období zimy je značná část věnována svátku Vánoce a jeho symbolům. Poslední, třetí kapitola bakalářské práce je zaměřena na francouzský region Normandie. Její první část se věnuje historii a geografii. Další část představuje normandská kultura v různých sférách: kinematografie, hudba a tanec, četba, divadelní scény, výtvarné umění a v neposlední řadě také četnost festivalů. Třetí část této kapitoly je zaměřena na vybrané známé svátky a festivaly v tomto regionu. Jednou z významných událostí je námořnický svátek *l'Armada*, kterému je věnována větší část v této kapitole.

BIBLIOGRAPHIE :

Monographies consultées

- 1) ARNAUD, Brigitte. *200 fêtes en France*. Paris : France Loisirs, 2006. N° éditeur : 46373. ISBN : 2-7441-9070-5
- 2) BRAME, Genevière. *Chez vous en France, Mille et une clés pour faciliter la vie*. Paris : La documentation française, Paris, 2006. ISBN 2-11-005912-5
- 3) CHALINE, Jean-Pierre ; BÉRENGER, Pierre. *Rouen Intelligence d'une ville*. Rennes : OUEST-FRANCE, 1996. ISBN : 2.7373.1867.X
- 4) DELOBBE, Karine. *Les fêtes civiques*. Paris : PEMF, 2004. ISBN 2845265409
- 5) DESIKE, Ivone. *Fêtes et croyances populaires en Europe*, Paris : Bordas. 1994. ISBN : 2-04-019999-3
- 6) DEVERRE, Jean-Marc. *En attendant l'Armada 2013*. Rouen : Éditions des Falaises, 2012. ISBN 978-2-84811-177-3
- 7) DIDIER, Philippe. *Petit lexique des fêtes religieuses et laïques*. Paris : Albin Michel S.A., 2003. ISBN 9782226201911
- 8) ÉTIENNE, René ; VAN EFFENTERRE, Henri. *Études normandes, Fêtes et imaginaires en Seine/scène, Regards sur l' « Armada » et autres mises en Seine normandes*. Mont-Saint-Aignan : Presse universitaire de Rouen et du Havre, 2013. ISBN 9782877755931
- 9) FRÉMONT, Armand. *Portrait de la France, Villes et régions*. Paris : Flammarion, 2001. ISBN 2-08-211576-3
- 10) GIBORY, Éric ; GRIMAUD Renée. *Normandie*. Paris : Guides bleues, Hachette livre, 2006. ISBN 978-2012436251

- 11) LABORDE-MAISONNAVE, Florence. *Le plus beau livre de Noël*. Paris : Groupe Fleurus, 2002. ISBN : 2-215-04425-X
- 12) LALOUETTE, Jaqueline. *Jours de fête, Jours fériés et fêtes légales dans la France contemporaine*. Paris : Édition Tallandier, 2010. ISBN 978-2-84734-471-4
- 13) MAUCHAMP, Nelly. *Les Français, Mentalités et comportements*. Paris : CLE international, 1998. N° Editeur : 10052098-(IV)-(17)-CABF 80 ISBN : 2-09-033198-4
- 14) RÆSCH, Roselyne ; ROLLE-HAROLD, Rosalba. *La France au quotidien 3^E ÉDITION*. Grenoble: PUG, 2009. ISBN 978-2-7061-1428-1
- 15) ROUILLARD, Philippe. *Les fêtes chrétiennes en Occident*. Paris : Éditions du Cerf, 2003. ISBN 2-204-07106-4
- 16) *Atlas de France*, dirigé par Thérèse SAINT-JULIEN. Volume 7 : *Tourisme et loisirs*, coordonné par Rémy KNAFOU. Montpellier – Paris : GIP RECLUS - La Documentation Française, 1997, 128 pages, 165 cartes et graphiques. ISBN 2-11—003801-2 ; DF 5 4316-0
- 17) *Haute-Normandie l'encyclopédie*. Collection Régionales, Bourg-en-Bresse : Musnier-Gilbert Éditions, 1998. ISBN 2 910267-09-1

Magazines

- 18) *Le français dans le monde, Revue de la Fédération Internationale des Professeurs de Français, Fêtes&traditions*. Paris : CLE International, N° 366 NOV-DÉC 2009.
- 19) Pays de Normandie, *La Normandie sauvage*, Lille, N°70, 2010, Automne, p. 72-73
- 20) Pays de Normandie, *La Normandie romantique*, N°68, 2010, Printemps, p. 6-7
- 21) Pays de Normandie, *Balades d'été*, N°65, 2009, Été, p. 18-24

22) Les dépliants pour les fêtes régionales

Sitographie

- <http://www.invia.cz/francie/svatky-a-udalosti>
- www.joursferies.fr
- atilf.atilf.fr
- fr.wiktionary.org/wiki/fête
- <http://www.lemagfemmes.com/Regions-francaises/Normandy-day.html>
- <http://www.normandy-day.com/>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Jeanne_d'Arc#Condamnation_et_ex.C3.A9cution
- <http://www.grand-rouen.com/le-programme-des-fetes-jeanne-darc/culture/36551>
- <http://www.normandie-impressionniste.fr/node/20>
- http://www.76actu.fr/la-prochaine-armada-de-rouen-se-tiendra-du-6-au-16-juin-2019_68848/
- <http://www.gdfsuez.com/breves/cofely-dispositif-videoprojection-cathedrale-rouen-festival-normandie/>
- <http://www.dieppe-cerf-volant.org/accueil.html>
- <http://www.festival-deauville.com/DEV/index.php>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Festival_du_cin%C3%A9ma_et_du_festival_deauville
- <http://www.nouvellemusee.fr/entreprise/festivals-de-cinema/festival-de-deauville-c26.html>
- <http://www.tourisme-meurtheetmoselle.fr/fr/Dossiers,Saint-Nicolas--la-legende,La-Fete-de-la-Saint-Nicolas-en-France-et-dans-les-autres-pays,115/page-1.html>
- <http://remiremontinfo.fr/wp-content/uploads/2014/01/calendrier-2014.jpg>
- <http://blog.valoxy.org/wp-content/uploads/2014/01/jours-f%C3%A9ri%C3%A9s-2014-2015.png>
- <http://www.schenker-joyau.fr/roadnews/wp-content/uploads/2013/11/Tableau-récapitulatif-des-jours-fériers1.pdf>
- <http://www.cauxcorico.com/wp-content/uploads/2012/11/bateau-cuauhtemoc-armada-2013.jpg>
- <http://www.matthieupegard.com/wp-content/uploads/2013/06/armada-rouen-6.jpg>

Annexes

Calendrier 2014

365 Janvier 2014

1		1	2	3	4
2	6	7	8	9	10
3	13	14	15	16	17
4	20	21	22	23	24
5	27	28	29	30	31

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Février 2014

5					1
6	3	4	5	6	7
7	10	11	12	13	14
8	17	18	19	20	21
9	24	25	26	27	28

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Mars 2014

9					1
10	3	4	5	6	7
11	10	11	12	13	14
12	17	18	19	20	21
13	24	25	26	27	28
14					29

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Avril 2014

14		1	2	3	4
15	7	8	9	10	11
16	14	15	16	17	18
17	21	22	23	24	25
18	28	29	30		

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Mai 2014

18			1	2	3
19	5	6	7	8	9
20	12	13	14	15	16
21	19	20	21	22	23
22	26	27	28	29	30

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Juin 2014

22					1
23	2	3	4	5	6
24	9	10	11	12	13
25	16	17	18	19	20
26	23	24	25	26	27
27	30				

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Juillet 2014

27		1	2	3	4
28	7	8	9	10	11
29	14	15	16	17	18
30	21	22	23	24	25
31	28	29	30	31	

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Août 2014

31				1	2
32	4	5	6	7	8
33	11	12	13	14	15
34	18	19	20	21	22
35	25	26	27	28	29

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Septembre 2014

36	1	2	3	4	5
37	8	9	10	11	12
38	15	16	17	18	19
39	22	23	24	25	26
40	29	30			

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Octobre 2014

40		1	2	3	4
41	6	7	8	9	10
42	13	14	15	16	17
43	20	21	22	23	24
44	27	28	29	30	31

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Novembre 2014

44					1
45	3	4	5	6	7
46	10	11	12	13	14
47	17	18	19	20	21
48	24	25	26	27	28

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

365 Décembre 2014

49	1	2	3	4	5
50	8	9	10	11	12
51	15	16	17	18	19
52	22	23	24	25	26
1	29	30	31		

Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

- 1 janvier Premier de l'an
- 6 janvier Epiphanie
- 14 février Saint-Valentin
- 4 mars Mardi Gras
- 20 avril Dimanche de Pâques
- 21 avril Lundi de Pâques
- 1 mai Fête du travail

- 8 mai Victoire 1945
- 29 mai Ascension
- 8 juin Dimanche de Pentecôte
- 9 juin Lundi de Pentecôte
- 14 juillet Fête Nationale
- 15 août Assomption
- 1 novembre Toussaint

- 11 novembre Armistice de 1918
- 25 décembre Noël
- 31 décembre Saint-Sylvestre

Jours fériés 2014, 2015

Jour férié	2014	2015
Nouvel An	mercredi 1 janvier 2014	jeudi 1 janvier 2015
Lundi de Pâques	lundi 21 avril 2014	lundi 6 avril 2015
Fête du travail	jeudi 1 mai 2014	vendredi 1 mai 2015
Fête de la Victoire 1945	jeudi 8 mai 2014	vendredi 8 mai 2015
Ascension	jeudi 29 mai 2014	jeudi 14 mai 2015
Lundi de Pentecôte	lundi 9 juin 2014	lundi 25 mai 2015
Fête Nationale	lundi 14 juillet 2014	mardi 14 juillet 2015
Assomption	vendredi 15 août 2014	samedi 15 août 2015
Toussaint	samedi 1 novembre 2014	dimanche 1 novembre 2015
Fête de l'Armistice	mardi 11 novembre 2014	mercredi 11 novembre 2015
Noël	jeudi 25 décembre 2014	vendredi 25 décembre 2015

Tableau des jours fériés en Europe

	Rouge - Jours fériés nationaux													Bleu - Jours fériés pour certaines régions du pays												
	DE	AT	BE	BG	HR	DK	ES	EE	FI	FR	GR	HU	IE	IT	LV	LT	LU	NL	PL	PT	CZ	RO	GB	SK	SI	SE
Nombre de jours fériés	21	23	17	13	14	13	29	13	15	15	14	12	11	10	12	13	13	10	13	9	13	12	13	16	14	13
Novel'an 01/01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1 ^{er} -janv 2 nd -janv	1 ^{er} -janv 2 nd -janv	X	X	X
Epiphanie 06/01	X	X			X		X		X		X			X										X		X
Lundi Gras 03/03	X										X			27-fev 03-mars												
Saint Patrick's day 17/03													X										X			
Saint Joseph 19/03		X					X																			
Jeudi Saint 17/04						X	X																			
Vendredi Saint 18/04	X					X	X	X	X	X	X		X		X			X					X			X
Pâques 20/04	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lundi de Pâques 21/04	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fête du travail 01/05	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	5-mai	X	X	X	X	X	X	X	X	X	05-mai	X	01-mai 02-mai	X
Ascension 29/05	X	X	X			X			X	X							X	X								X
Pentecôte 09/06	X	X	X			X			X	X	X	X		X			X	X	X						X	X
Lundi de pentecôte 09/06	X	X	X	X		X				X	X	X		X			X	X								X
Fête-Dieu 19/06	X	X			X														X							
Fête de la Saint-Jean																										21-juin
Assomption 15/08	X	X	X		X		X			X	X			X			X	X	X	X					X	
Toussaint 01/11	X	X	X		X		X		X	X		X		X			X	X	X	X				X	X	X
Jour de pénitence / des mois	16-nov 19-nov	2-nov.				16-mai											2-nov.									
Immaculée conception 08/12		X					X							X						X						
Veille de Noël 24/12				X		X		X	X							X						X		X		
Noël 25/12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saint Etienne / Deuxième jour de Noël 26/12	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	Rouge – Jours fêtes nationaux										Bleu – Jours fêtes pour certaines régions du pays																	
Saint Sylvestre 31/12								X							X													
Fête Nationale	3-oct.	26-oct.	21-juil.	3-mars	25-juin	5-juin	13-oct 06-déc	24-févr. 23-juin	6-déc.	14-juil.	25-mars	15-mars 20-août 23-oct		02-juin	19-nov.	16-févr. 06-juil	23-juin	26-avr.	3-mai	10-juin	29-oct.		1-déc.		01-juin 01-sept	25-juin	6-juin	
Jour de la victoire					5-août			23-juin		8-mai														8-mai				
Jour de l'indépendance				23-sept.				20-août	6-déc.					25-avr.	4-mai	11-mars				11-nov.	25-avr.	08-mai 17-nov			17-nov.	26-déc. 27-avr.		
Jour de la libération																												
Autres jours fériés	10-juin 08-août 31-oct.	30-mars 04-mai 24-sept. 10-oct. 11-nov. 15-nov.	08-mai 11-juil. 24-mai 27-sept. 11-nov. 15-nov.	06-mai 24-mai 06-sept. 01-nov.	22-juin		28-févr. 01-mars 23-avr. 02-mai 17-mai 30-mai 31-mai 09-juin 25-juil. 02-sept. 08-sept. 11-sept. 09-oct. 03-déc.		20-juin	11-nov.	28-oct.		02-juin 04-août 27-oct.	26-avr. 29-juin	23-juin								05-juil. 06-juil. 28-sept.	30-nov.	06-mai 12-juil. 04-août 25-août	03-juil. 29-août 13-sept.	08-févr. 31-oct.	

L'Armada

