

Katedra ruského a francouzského jazyka
Pedagogická fakulta
Západočeské univerzity v Plzni
Veleslavínova 42
301 00 Plzeň
tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotila: PhDr. Sylva Nováková, PhD.

Práci předložila: Lucie Horáková

Název práce: *Francouzská „Haute Couture“*

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Autorka dosáhla stanovených cílů s určitými rezervami (viz níže).

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je předložena v češtině. Proporčně jsou její části vyvážené. Přílohy jsou vybrány s rozmyslem a práci vhodně doplňují. Využité prameny souvisejí s tématem. V závěru práce jsou zmíněny výsledky sondáže, škoda, že tato pasáž působí určitou povrchností.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po stránce formální výstavby je ZPB v pořádku, ovšem takřka na limitu predepsaného minima 30 stránek.

Styl vyjadřování místy neodpovídá charakteru bakalářské práce a pracuje s klišé (např. s. 26: *Není žádným tajemstvím, že Paříž vyhrála s obrovským náskokem za ostatními městy módy* (NB: zde je navíc logický nesmysl). Na s. 31 v Résumé poslední výrok neodpovídá realitě.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Přestože není práci možno označit jako originální a obsahuje víceméně kulturní stereotypy, je ve své podstatě přijatelná - byť bychom očekávali při určité atraktivitě tématu hlubší ponor do dané problematiky.

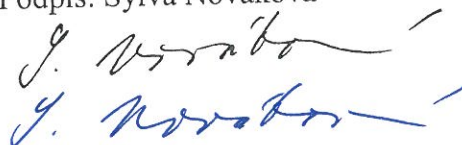
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Co dala *Haute couture* českému stylu oblékání?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):
Vzhledem k výše uvedenému navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Datum: 8. 5. 2014

Podpis: Sylva Nováková

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The top signature is a cursive script that appears to read 'S. Nováková'. The bottom signature is a similar cursive script, also appearing to read 'S. Nováková'.