

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student:	Martin CHOCHOLOUŠ
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro střední školy Učitelství německého jazyka pro střední školy
Téma diplomové práce:	Působení plzeňské konzervatoře a jejích studentů v letech 2006-2012 z hlediska hudební regionalistiky. Příspěvek ke specifikaci role této instituce v regionu jihozápadních Čech.
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Diplomant Martin Chocholouš předkládá k obhajobě svoji diplomovou práci na téma Působení plzeňské konzervatoře a jejích studentů v letech 2006-2012 z hlediska hudební regionalistiky (...). Částečně tak zúročuje také postřehy z vlastního studia na této škole.

Koncepce práce a její struktura, obsahová stránka:

Text práce je smysluplně členěn do jednotlivých kapitol a podkapitol. První část tvoří nezbytný metodologický exkurs do hudební regionalistiky a jejích možností pro zamýšlený výzkum. Následující oddíl prezentuje plzeňskou konzervatoř jako instituci a nastiňuje její hudebně vzdělávací a kulturní potenciál. Třetí kapitola představuje bližší specifikaci tohoto zaměření konzervatoře ve sledovaném období let 2006-2012 na pozadí stěžejních projektů školy, ale i činnosti jednotlivých hudebních oddělení. Autor sleduje podíl plzeňské konzervatoře na hudebně kulturních akcích také v geograficky širších horizontech – na území Plzeňského kraje i mimo něj. Zcela rozhodující materiály přináší čtvrtá kapitola, zkoumající regionální kořeny a následní konexe ze strany konzervatorních studentů a pedagogů. Pátý velmi podrobně zpracovaný oddíl analyzuje z hudebně regionalistického pohledu soutěžní činnost zdejších konzervatoristů jako jeden z významných aspektů přesahu této instituce

mimo plzeňský kraj, resp. ČR. Poslední dvě kapitoly pak zjišťují pracovní uplatnění, resp. působení studentů a absolventů plzeňské konzervatoře v jihozápadočeském regionu. Autor krom nečetné dostupné obecně zaměřené literatury využívá propagačních materiálů a tiskovin konzervatoře, elektronické zdroje, ale zejména informací z jím vypracovaných dotazníků určených studentům a pedagogům konzervatoře.

Jazyková stránka:

Práce se vyznačuje velmi solidní jazykovou úrovní. Autor je schopen ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

Formální stránka:

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury, pramenů a elektronických zdrojů, stejně jako českým závěrem a anglickým resumé, nechybí rozsáhlý přílohový materiál. V textu jsou umístěny přehledné grafy a mapy. Vzhledem k charakteru tématu chybí vlastní obrazová příloha. Příložen je také CD s elektronickou verzí celé práce.

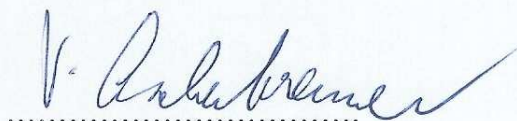
Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

M. Chocholouš během přípravy textu diplomové práce konzultoval s vedoucím práce formou osobních setkání i po mailu.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 5. května 2014



.....