

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Marta Kupčíková
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro střední školy Učitelství psychologie pro střední školy
Téma diplomové práce:	Současné vývojové trendy světové country
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Diplomantka se chápe tématu country music velmi zevrubně, tomu podřizuje i strukturu práce. Pojímá jej jak z hlediska charakteristiky žánru, jeho instrumentálního složení, tak historiograficky či geograficky. Všimá si i přesahů a modifikací country, které se rodí a zase zanikají. Téma, které si Marta Kupčíková zvolila, je hudbou velmi frekventovanou a její vývoj je plně procesualizován běžnými pochody nonartificiální hudby. Práce je tedy po okraj naplněna jmény, názvy alb a písní, přičemž jsem si vědom velké selekce, kterou Marta Kupčíková musela udělat, aby se její DP neutopila v záplavě informací, které denně chrlí média o nonartificiální hudbě. Předloženému textu velmi pomáhá přílohová část s foty a především CD se zvukovými příklady.

Obsahová stránka:

Jak již bylo řečeno, je DP Marty Kupčíkové jistým zestručněným encyklopedickým obrazem country s akcentem na jména přinášející vývojové posuny žánru. Neváhám věřit, že vše uvedené je dobře citováno a sumarizováno. V tomto duchu však daná verze je především kompilátem. Určitě dobrým, o to nic – chce se mi však říci „jenom“. Nejvíce původnosti je v kapitole o country tancích, proto si této kapitoly vážím ze všeho nejvíce. Škoda, že jsem zde nenašel nějakou analýzu – textovou či hudební či originální úvahu o podstatě sdělnosti

country – prostě něco, co by bylo hlubší sondou. Důvod, proč se tak nestalo, může zaznít při obhajobě. Takto předložená práce zapadá mezi tucty podobně laděných.

Jazyková stránka:

Bez závad, nebyly zjištěny prakticky žádné nedostatky.

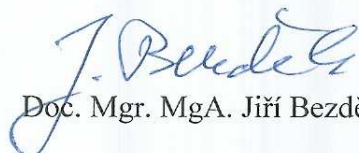
Formální stránka:

Práce je logicky členěna a zdobí ji i bohatá přílohová část. Při uvádění internetových zdrojů pokládám za zbytečné uvádět na začátku vyhledávač. Možná, že by toto mohla diplomantka zdůvodnit při obhajobě.

Hodnocení:

Doporučuji přijmout předloženou diplomovou práci k obhajobě a klasifikaci „výborně“.

V Plzni dne 27.4.2014


Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.