

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí práce: Mgr. Lukáš Ryba  
 Autor práce: Klímová Iva  
 Studijní program: **SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ**  
 Studijní obor: **FYZIOTERAPIE**  
 Název práce: Využití komunikačních technologií v rámci adherence k pohybové aktivitě  
 Akademický rok: **2013/2014**

Hodnocení	1	2	3	4
Význam a aktuálnost problematiky	x			
Samostatnost a aktivita studenta	x			
Spolupráce s vedoucím práce	x			
Celkové rozvržení práce	x			
Úroveň zpracování teoretických poznatků	x			
Úroveň zpracování vlastních poznatků		x		
Analýza a interpretace výsledků	x			
Praktická aplikace výsledků	x			
Přiměřenost a způsob citace literatury	x			
Formální a grafické zpracování	x			
Úroveň jazyka		x		

**Stupnice hodnocení úrovně:**  
 výborná = 1  
 velmi dobrá = 2  
 dobrá = 3  
 nevyhovující = 4  
 (označte křížkem)

### Připomínky vedoucího práce, případně zdůvodnění celkového hodnocení:

Předložená práce zpracovává neotřelou tematiku spojující moderní technologie a adherence k pohybové aktivitě. Svým obsahem splňuje požadavky pro zpracování bakalářské práce, je přehledná, správně členěná a jednotlivé kapitoly logicky navazují. Autorka dobře cituje, jak přímé, tak nepřímé zdroje z české i zahraniční literatury. Syntéza názorových shod různých autorů je spíše výjimečná. Teoretická část je psaná standardní formou bez výraznějších formálních obsahových či pravopisných chyb.

Praktická část práce je zaměřena je věnována tématu využití komunikačních technologií v rámci adherence k pohybové aktivitě. Porovnává dvě skupiny probandů a jejich dodržování pohybové aktivity, kdy jedna skupina je ovlivňována komunikačními technologiemi a druhá nikoliv. Sledováním těchto dvou skupin při počtu jedenácti tréninkových jednotek ukazuje autorka schopnost analýzy a interpretace výsledků jež je schopna diskutovat a využít v praxi fyzioterapeuta.

Práci hodnotím jako zdařilou s přispěním do vlastní praxe fyzioterapeuta.

<b>Navržené celkové hodnocení</b>	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovující
-----------------------------------	---------	-------------	-------	--------------

(neaplikovatelné škrtněte)

Datum: 19. 5. 2014

Podpis:

