



## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce:** Zpráva o třetí planetě (ilustrovaná kniha)

**Práci předložil(a) student(ka):** Bc. David Ledvinka

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, Ilustrace

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a):** doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění): Kniha D. Ledvinky je příkladem solidního radení a práce, překračující hranice školního přístupu. Kniha shrnuje pozitivní zkušenosti s tvorbou ilustrací a typografickou.  
**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění): Kniha D. Ledvinky je příkladem solidního radení a práce, překračující hranice školního přístupu. Kniha shrnuje pozitivní zkušenosti s tvorbou ilustrací a typografickou.
- 2. Technologická specifika**  
(technická inovace): Celek nádherné a ošarovatých ilustrací s barvitou typografií vytváří rytmický sled napadů do tmy, pikareskních ostrůvků vizuálního humoru a překvapivá světelná zjevení. Zkušenost s klasiky této disciplíny (J. G. Posada, J. Vácha, J. Čapek) je zde přetavena do osobité a přitom ukázněné formy.  
**2. Technologická specifika**  
(technická inovace): Celek nádherné a ošarovatých ilustrací s barvitou typografií vytváří rytmický sled napadů do tmy, pikareskních ostrůvků vizuálního humoru a překvapivá světelná zjevení. Zkušenost s klasiky této disciplíny (J. G. Posada, J. Vácha, J. Čapek) je zde přetavena do osobité a přitom ukázněné formy.
- 3. Přínos práce pro daný obor**  
Kniha svým absencí porušuje linie chytrého humoru a všemi prostředky sleduje jediný cíl. Vytvořit vizuální prostředí podporující sdělení a sdílení.  
**3. Přínos práce pro daný obor**  
Kniha svým absencí porušuje linie chytrého humoru a všemi prostředky sleduje jediný cíl. Vytvořit vizuální prostředí podporující sdělení a sdílení.

4. **Silné stránky díla** Synkronizace, hudební uvažování o řešení prvku v celku je voladnuto ve shodě s textem. absence přílišných přechodů, tedy nadměrná tvrdost rytmu je vyvážena citem pro směr a třídu měřítka.
5. **Slabé stránky díla** V této rovině lze také uvažovat o případném obohacení formy obrázkového doprovodu citem a vzhledem světlým ilustracím na celou, respektive dvoustranu.
6. **Hodnocení a navrhaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): Kniha odpovídá na vysoké úrovni kvality práce vreseňské, rytmické, tiskové, typografické i kniháři. Hodnotím ji jako rytmickou.

Datum: 14. 5. 2014 Podpis: atman

---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list