



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: **Bibliofilie**

Práci předložil(a) student(ka): **BcA. Anna Martinovská**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): **doc. akad. mal. Mikoláš Axmann**

- Cíl práce**
(a jeho naplnění): Soustředěním na jeden klasický postup se Anna Martinovská podařilo převyprávět klasický příběh zcela nově a po svém. Schopnost uvažovat v materiálu zde prokazuje svou účinnost ve prospěch vyprávění.
- Technologická specifika**
(technická inovace): Technika protáčí zde pozoruhodným a inovativním způsobem propojuje křivky - vzniká reliéfu sady a jejího otáčení, s bílými pigmentovanými strukturami současné reality. Obsazení velkých ploch čistými barvami nedovolí nadrobit kompozice do souhrnné samostatných struktur. Řazením obrázků a významů textů vzniká organická struktura příběhu, spleteného samostatným barevnou atmosférou a humorem anglické sady. Jistá exkluzivita a možnost křivky dovoleného přístupu, je osobním příspěvkem k prohloubení života slavného příběhu.
- Přínos práce pro daný obor**

4. Silné stránky díla Sblížit prožít obecní soudní
jazyky poprvé a snova je základem
umění života. Ve zrychlené a klipovité
atmosféře současného světa, jsou eslivé
oči jedinou optikou, která neztrácí
z horizontu podstatné hodnoty.

5. Slabé stránky díla V ideálním případě by tato práce
byla prováděna masivní reklamní
kampaň. Je však velmi pravděpodobné,
že v průběhu kampaně by mohl pošet.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

S ohledem na řemeslnou náročnost,
inovativnost (prototyp
kritické) a předvíštnu
celkovou výsledek práce, navrhuji vytvořit
a mimořádným oceněním.

Datum: 14. 5. 2014

Podpis: a.emann

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný