

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Cyklus ilustrací ve formě knihy Fernando Pessoa

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Martina Nožičková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Boris Jirků

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cyklus dvaceti ilustrací ve formě knihy. Cíl práce byl naplněn a vznikla vpravdě bibliofilie, s mimořádnými ilustracemi. Výborná je i prezentace teoretické části, která je obsáhlá, pravdivá a typograficky přehledně zpracovaná. Je to ukázka, jak by podle mne měla vypadat prezentace v knižním oboru.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Po různých kresbách a skicách tužkou, křídou, tuší, pastelkách, zkouškách technologických scratchboardu se Martina nakonec rozhodla pro jeho kombinaci s pastelem. Je to inovace techniky a nové použití i pro Martinu. Samozřejmě tato technika vyžaduje opravdové mistrovství, trpělivost a dokonalé soustředění.

3. Přínos práce pro daný obor

Velmi si cením ukázněnosti a náročné kresebné přípravy, kterou bylo třeba uskutečnit k tomuto opravdu náročném projektu. Vše je promyšleno do posledního detailu, mistrovská kresba doplněná myšlenkovou bohatostí a kompoziční nápaditostí, která konvenuje s dílem portugalského Kafky, kdy realita je zdůrazněna, umocněna subjektivním vnímáním a myšlením a potom zcela popřena, nebo proměněna.

4. Silné stránky díla

Komplexní uchopení a pochopení Fernanda Pessoy a nalezení odpovídajícího, lehce surreálního a temného zobrazení, se smyslem pro detail a nadsázku. Výsledek vypadá samozřejmě, ale cesta k němu nebyla ani jednoduchá, ani přímočará. Výborná kresba i mistrovské zvládnutí scratchboardu, kompoziční mistrovství, důsledná typografie, /např. schválně nečitelný název knihy/ rozdělení do dvou knih a vložení do pevné krabice.

5. Slabé stránky díla

Jedinou slabinu vidím v nedokonalosti tisku.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

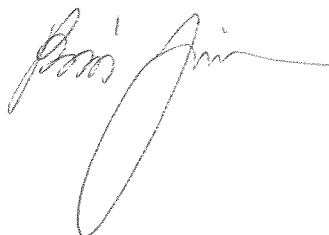
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji výborně.

Rád bych tuto práci navrhl na cenu.

Datum:

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pavel Jirák', written in a cursive style.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný