

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Návrh plakátu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Martina Bořecká

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): akad. mal. Pavel Hrach

Batelovská 1207, Praha 4, 140 00

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Autorka vytvořila kolekci plakátů na téma Můj život v plakátech s obsahem chronologických seskupení vlastních zranění. Originálními plakáty chce oslovit většinu lidí, kteří si prošli něčím podobným. Společným jmenovatelem je bolest, situace a zranění. Cíl práce se jí podařilo beze zbytku splnit.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Grafička své nápady a kresby přenášela pomocí vektorových programů Illustratoru do počítače. Vytvořila stejný styl vyobrazení, stylizací, liniemi v černobílém provedení. Formáty převažují v klasickém výškovém formátu, jen u tří plakátů díky zpracovanému motivu je formát šířkový.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorka chce upozornit, že v dnešní době plné barevných fotografií lze udělat plakát se silným motivem jednoduše a výrazně zpracovaným. Chce oživit klasický graficky vypracovaný plakát, který má nevšední obsah, plný nápadů a neotřelé invence.

4. Silné stránky díla

Kolekce plakátů má svoje téma, jsou drsné, některé i plné surrealismu. Dráždí svojí přímočarou jednoduchostí a grafickým napětím. Dílo nemá úplně originální styl, ale zaujme svojí upřímností a nápadem.

5. Slabé stránky díla

Pro mne je těžké hledat slabiny díla, které je velice kompaktní. Snad jen přílišné poučení svými velkými vzory, na které autorka upozorňuje. V některých variantách plakátu je na škodu přílišná složitost a komplikovanost.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Již po prvním shlédnutí kolekce autorských plakátů mi bylo jasné, že se jedná o velmi výrazný celek, bez markantních slabin. Plakáty jsou výrazné, kompaktní, nápadité, vtipné a také i poučné. Autorka má velký smysl pro sebeironii, což každý dnes nedovede a nepřenesse přes svoje ego. Je to známka své originality a výjimečnosti.

Plakáty velmi dobře doplňuje minimální číselná typografie. Velmi oceňuji knížku Bolest, kde jsou motivy – kresby z plakátů s nevítavými vtipnými texty.

Doporučuji tuto práci k obhajobě a navrhuji známku V Ý B O R N Ě .

Datum: 3. 6. 2014

Podpis: Pavel Hrach

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pavel Hrach', with a long, sweeping tail extending to the right.