



## Protokol o hodnocení diplomové práce

### Název práce:

Série plakátů na téma Sedmi smrtelných hříchů

### Práci předložila studentka:

BcA. Barbora Klimszová

### Studijní obor a specializace:

Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

### Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Steker František, Doc. akad. mal.

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Zpracovat téma sedmi smrtelných hříchů v řadě plakátů bylo náplní diplomové práce Barbory Klimszové. Předkládaným souborem deseti digitálních tisků cíl splnila.

#### 2. Technologická specifika (technická inovace):

Studentka si písemnými poznámkami třídila a ujasňovala obsah tématu, skicovala spontánní nápady. Vyzkoušela uchopit téma z pohledu různých vyjadřovacích prostředků. Od kresby přes fotografii, emotivní barevnost, tvrdou vektorovou grafiku, abstrakci. V průběhu vypracovávání návrhu opustila záměr plakáty vytisknout sítotiskem a rozhodla se pro digitální tiskovou technologii.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Autorka neměla ambice obor posunout. Práce byla přínosem především pro ni samu. Tím byla možnost vyzkoušet si nový přístup a pokusit se téma co nejlépe zpracovat. Zdůvodnit si jeho volbu a samotný proces navrhování.

**4. Silné stránky díla**

Původní výtvarná symbolika k jednotlivým hříchům.

**5. Slabé stránky díla**

Provedení jednotlivých motivů nemá výtvarnou jiskru a suverenitu, která by sdělením přidala na nutné optické přitažlivosti.

**6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Diplomovou práci Barbory Klímszové hodnotím známkou velmi dobře.

Datum: 06. 06. 2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Klu'.