

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Kateřina Otavová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

1. **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vypracování grafického manuálu ZVŠ zaměřením na kreslení výchozími s výukovými materiály kreslení manky. To se zdařilo

2. **Technologická specifika**
(technická inovace):

Společně s kolegy diplomantky při navrhování byla v tom, že nejen spolupracovala s houbičkami školou a pedagogy, ale musela vymyslet i formu výuky. Byla tlačena do co největší pestrosti a množství ilustracího doprovodu.

3. **Přínos práce pro daný obor**

Přínos je práce v rámci výuky ve výukových materiálu pracovních listů, pro školu tohoto typu nově zpracování

4. Silné stránky díla

V tom je i silná stránka diplomové práce - představení v koncepci a přitažlivosti materiálu pro děti

5. Slabé stránky díla

Přiliš široký úhel vidě k rozko-
lišenosti vybraných hodnot
jednotlivých částí, příliš
mnoho vřábek a nejednotnost
stylu

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

dobře

Datum:

2. 4. 2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný