



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Design jednostopého elektrovozidla

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Štěpán Jirka

Studijní obor a specializace: Design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: prof. akad.soch. Peter Paliatka
FA STU v Bratislave
Ústav dizajnu
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Ciel' práce bol v plnom rozsahu splnený - zadeinovanie cieľovej skupiny užívateľov, postavenie konštrukčnej a technologickej koncepcie a koncepcie dizajnu jednostopého elektrovozidla v danej mierke je adekvátny. Ciel' v prípade realizácie jednostopého elektrovozidla v mierke 1:1 by mal stanovené nové parametre.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Diplomant vo svojej práci deklaruje odbornú erudovanosť z oblasti poznania technologických postupov spracovania kompozitov a ich uplatnenia na riešenej úlohe. Koncepcia kompozitného rámu jednostopého elektrovozidla po tvarovej stránke je navrhnutá v správnych tvaroch a sklonoch, ktoré sú pre odformovanie kompozitného odliatku nevyhnutosťou.

Pohonný agregát, mechanický pohon kolies, uloženie akumulátora, zavesenie kolies sú v optimálnom celku s kompozitným rámom jednostopého elektrovozidla. Z pohľadu technickej inovácie diplomant sleduje najaktuálnejšie inovačné trendy v oblasti navrhovania jednostopých elektrovozidiel.

3. Prínos práce pro daný obor

Diplomová práce nieje náhodným dielom, ale ukážkou systematickej práce diplomanta. Prínos pre odbor je v príkladnom prístupe autora k štúdiu a k riešeniu zadanej úlohy.

4. Silné stránky díla

Diplomant sa svojou prácou prezentuje ako komplexne vybavený autor, ktorý disponuje s výbornou kresbou, schopnosťou kreatívne uvažovať v rovine technickej aj výtvarnej, je zručný v digitálnych technológiách, ktoré svojou efektivitou podporujú jeho výtvarný talent. Diplomová práca vo virtuálnych modeloch má profesionálnu úroveň. Úroveň 3D modelu môžem hodnotiť len z fotodokumentácie ako kvalitnú. Silnou stránkou diela je symbióza technológie, konštrukcie a dizajnu.

5. Slabé stránky díla

Komentár k slabým stránkam projektu sú s časťou mojím subjektívnym pohľadom. Diplomant prostredníctvom kresieb predkladá vývojovú radu návrhov, každý návrh má svoj potenciál sa stať lídrom vo svojej kategórii. V mojom prípade vidím lídra v návrhu pod označením č. 32 obrazovej prílohy. Uvedené jednostopé elektrovozidlo má príťažlivejšie proporcie, rám je subtilnejší, pôsobí dynamickejšie, priateľskejšie, hmotovo je ľahšie.

Na finálnom návrhu tieto parametre nenachádzam v takom rozsahu. Objektívnejšou výhradou je výplet z textilného popruhu, ktorý sa stáva výrazným až dominantným prvkom. Súhlasím s myšlienkou odkladacieho priestoru, ktorý má v sebe originalitu ale jeho funkcia je mierne sporná v obmedzujúcom sortimente batožiny. Tablet je pre skupinu užívateľov jednostopého elektrovozidla ikonickým predmetom, určite v ich prípade to budú aj iné drobnejšie a možno banálnejšie predmety, ktoré budú z taktu navrhnutého batožinového priestoru vypadávať. Návrh č. 32 so svoju pevnou krížovou výstuhou s kombináciou sieťky alebo textilného vaku by zabezpečil efektívnejšiu ochranu proti vypadnutiu, znehodnoteniu ale aj otrasom prevážaných predmetov. Krížová výstuha na dvoch stranách by sa stala ideálnym konštrukčným prvkom, ktorý by vylepšil tuhosť rámu. Poslednou výhradou je slabá personalizácia produktu, ktorá sa dá dosiahnuť povrchovou úpravou a materiálom obmenou. Strieborná metalíza je kvalitná, nekonfliktná ale v súčasnej dobe pôsobí konzervatívne.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborne

Datum: 6.6.2014

Podpis: 