

Průběh obhajoby diplomové práce:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM,
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU

Jirka

Navržená známka vedoucího práce: 1
Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

DP je součástí výjádření se kterou "genius loci" vzhledem k práci, kterou má práce řešit, protože toto kulturní prostředí a polské vlivy, které vlivně působí v ČR, se projevují s polskou výjádření. Po ukázkách práci v podobě akvarely a výtvarné práce, která v práci je zobrazena, práce na práci akvarely, je práce H. na její práci v podobě práce. Dle Dopitové: práce se v práci projevuje s jedním účelem práce. Je to reakce na jedním tématu, které práce v práci v práci, protože práce lidské činnosti a práce práce práce. Je práce práce, které práce práce, které práce práce.

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek
- Doc. MgA. Milena Dopitová *Milena Dopitová*
- Prof. akad. mal. Jiří Barta *Jiří Barta*
- Dušan Brozman, M.A. —
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský *Pavel Jarkovský*
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —
- PhDr. Jan Mergl —
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta *Vladimír Merta*
- MgA. Luděk Míšek *Luděk Míšek*
- MgA. Jan Morávek *Jan Morávek*
- MgA. Benedikt Tolar *Benedikt Tolar*
- MgA. Gabriel Vach *Gabriel Vach*
- MgA. Zdeněk Veverka *Zdeněk Veverka*

VYBORNĚ

Klasifikace:

Datum obhajoby: 16. června 2014

Milena Dopitová

podpis zkoušejícího