

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Trendy, styl a vize - vlastní téma: contour line –
kolekce obuvi a doplňků

Práci předložil(a) student(ka): Mgr. Barbora Prudíková

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Autorka využívá jako svoji sebereflexi své grafické uvažování a práci s grafickými efekty pro vytvoření jakéhosi vrstevnicového dezénu pomocí perforace různých materiálů. Vytvořila ucelenou a barevně citlivou kolekci 3 oděvních siluet doplněných kompletní sadou obuvi a doplňků v podobě tašek a baťůžku. Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Jako hlavní technologii zpracování, od níž se odvíjí i celý vzhled kolekce, zvolila diplomantka technologii využití laseru a to jak při vytváření dezénu pomocí perforace, nebo zobrazování vrstevnicových linií, tak při začišťování hran zatavením. Specifické je i konstrukční řešení oděvů a tašek s minimem tvarujících švů. Abstrahování švů a využití vlastního vinutí materiálu je dominantním efektem i u návrhů obuvi.

3. Přínos práce pro daný obor

Vznikla ucelená kolekce, která zahrnuje všechny základní kategorie fashion designu a je propojena jednou hlavní technologií, technologií docilování dezénu za pomoci 3D efektu prostřednictvím perforace s využitím laseru, která je navíc uplatňována na rozdílných materiálech.

4. Silné stránky díla

Výsledná kolekce je esteticky vyváženým experimentem využití plošných stříhů rozvíjených do prostoru prostřednictvím vrstvení a transparence jak materiálové tak pomocí struktur a perforovaných bodů. Také volba barev je citlivá, přemně svěží a umocňující dojem lehkosti a průsvitu.

Zajímavá jednoduchá obuv s efektem odvíjení tvaru.

5. Slabé stránky díla

Drobné nedokonalosti ve zpracování.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 19. 5. 2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list