

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara  
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM,  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU.

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

②

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

DP se tvořila u nás, suchy, ústí, k pánvi a syhora.  
Sociální pracovní prostor je umělecký, klidný, vnitřní  
společnost.

Pracovní prostor jsem rozdělila na pracovní jednotky,  
finační design je hravější, upřednostňovala  
všechny aspekty klidu a záměrnosti.  
Použití prokreslení obry, prohledání celých  
prostorů.

Pro práci: jednodušší prostor pro záměrnost  
i klidně a skolu?  
všechno, je to upřesnění, vše funkční.

Důležitá práce je v různých výtvarných variantách.

**Členové zkušební komise:**

Prof. ak. soch. Jiří Beránek

Doc. MgA. Milena Dopitová

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Dušan Brozman, M.A.

Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová

PhDr. Jan Mergl

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

MgA. Luděk Míšek

MgA. Jan Morávek

MgA. Benedikt Tolar

MgA. Gabriel Vach

MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace:

VELMI DOBŘE

Datum obhajoby: 16. června 2014

podpis zkoušejícího