

Průběh obhajoby diplomové práce:

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara  
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM,  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU.

*Jirka*

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*V rámci PC prezentace student promítl krátký film. Pak se seznámil komisi s diářem, který obsahuje - genetická manipulace organismů, s následnými experimenty a risky této manipulace. Následně při prezentaci podrobně popsal tvorbu díla.*

*Student: Práce technická vlna po umístění objektu byla nad mě možnost, proto jsem použil objektiv rány. Ukazy jsou malaxeny v volném roztoku*

*PhDr. Mergl: V tvorbě díla není dostatečně uložena křivka, matice = co se má stát se seloniny... přivádce vystavit. Ukládat, co kromě.*

*Student: Chtěl jsem, aby divák musel dešifrovat, namyslet se, sám má to přijít.*

*Další otázky se strany komise rovněž nebyly.*

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Doc. Petr Vogel, M.A.

MgA. Barbora Augustinová

Dušan Brozman, M.A. —

PhDr. Petra Matějovičová —

PhDr. Jan Mergl

MgA. Štěpánka Pivcová —

MgA. Martin Verner —

*Handwritten signatures of committee members: Helena Krbcová, Petr Vogel, Barbora Augustinová, Dušan Brozman, Petra Matějovičová, Jan Mergl, Štěpánka Pivcová, Martin Verner.*

Klasifikace: .....

*VÝBORNE*

Datum obhajoby: 16. června 2014

*Handwritten signature of the student.*

.....  
podpis zkoušejícího