

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložila: Petra Turečková

Název práce: Projevy biedermeieru ve vybraných dílech české prózy 20. a 30. let 19. století

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Dán názvem práce.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Vyhovující.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Úvod podal plastický a výstižný obraz biedermeieru, k němuž došlo současné bádání. Upozornil na ostatní druhy umění, na pozici biedermeieru ve vztahu k romantismu i na celkovou společenskou situaci. Diplomantka k výkladu shromáždila dostatečné množství odborné literatury a jasně i nezkresleně ji interpretovala. Vlastní práce analyzuje vybraná díla M. D. Rettigové, Marie Antonie, J. J. Marka a F. B. Tomsy. Citlivý a pozorný výklad postihl v několika strukturních rovinách podobu rozebíraného jevu, upozornil na prolínání postupů biedermeieru a romantismu. Celek práce svědčí o schopnostech autorky pracovat s uměleckým dílem a adekvátně je interpretovat. Na s. 39 došlo asi k překlepu – „...nebo lístek „Prag“ vydal Hrob milenců...“

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Vztah biedermeieru ke klasicismu.

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: výborně

Datum: 12. května 2014

Podpis: 