

## Hodnocení diplomové práce Bc. Jany Drechslerové Prozaická tvorby Jana Drdy 1940 – 1946.

Nebýt pravopisných chyb, byl bych z předložené diplomové práce nadšen: autorka volí málo probádanou, prozkoumanou i komentovanou část Drdova díla (válečné prózy + jako bonus prakticky neznámé Listy z Norimberka), mnoho času strávila studiem pramenů v LA PNP v Praze („*záměrem bylo neshánět bulvární informace*“), čerpala z rozsáhlé kompletní Drdovy nejen literární pozůstalosti a dle mého perfektně, tj. citlivě a s maximální možnou mírou porozumění, dešifrovala autorův válečný literární odkaz a citlivě a s porozuměním představuje a analyzuje (postavy, prostředí, kompozice, jazyk) strukturní dominanty textů, vše doplněno cennou přílohou s unikátními, dosud nepublikovanými či zcela neznámými materiály.

Oceňuji diplomantčinu orientaci v textech i relativně suverénní pohyb na hraně oné proslulé Drdovy dichotomické „schizofrenie“ (realita vs. pohádková bájení), kdy se čtenář snadno ztrácí v téměř neproniknutelných zákoutích a propastech Drdovy bezbřehé tvůrčí fantazie, autorka dokáže v práci skvěle postihnout a převyprávět Drdovy „komplikovaně“ strukturované příběhy, vybrat výstižné ukázky, působivě a relativně vyzrále komentovat díla autora utíkajícího se ukrýt do pohádkových světů dětství, jež mu nebylo přáno; myslím, že se jí zdařilo nejcennější: složitému, komplikovanému autorovi porozumět.

Práci je skvělá, doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit - žel s přihlédnutím k pravopisným nedostatkům - jako velmi dobrou.

V Plzni 22. července 2014

Jiří Staněk

