

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek vedoucího

Práci předložila: Lucie Jírovcová
Název práce: Eposy Vítězslava Háalka
Hodnotitel: V. Viktora

1. **CÍL PRÁCE:** Analýza raných eposů.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Úkol splněn.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Vyhovující, četné pravopisné chyby.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Čtivě a z hlediska výkladu a analýzy výborně koncipovaná práce. Háalkovy eposy rozebírala nejen tematicky, ale také motivicky, přihlížela ke kontextu následujícího básníkovy díla, v odkazech i ke kontextu májovců. Uplatnila své hodnotící hledisko, jež konfrontovala s míněním Háalkových současníků i literární historie. Eposy nechápala jako jednolitou skupinu, konstatovala v nich rozdíly myšlenkové i kvalitativní. Geneticky hledala souvislosti s doznívajícím romantismem, který už byl ovlivněn charakteristickými Háalkovými postupy či slovní zásobou. V úvodu (stručně o Háalkovi a eposu, zde pominula epos směšnohrdinský či zvířecí) dokázala, že je schopna podat výklad založený na kompilačním postupu, do něhož zařadila základní informace a nezatížila jej detaily. Potud má práce výbornou úroveň. Tu bohužel snižuje řada drobných i závažných (s. 10, 14, 26, 52, 65) pravopisných chyb. Alfred byl vydán v roce 1958 (s. 14)? Unikla nejednotnost zápisu tvaru jména Alfred, Alfréd.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Kde by bylo možno v eposech nalézt inspirativní vlivy K. H. Máchy?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** velmi dobře

Datum: 17. července 2014

Podpis:

