

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Luboš Hlobl**

NÁZEV PRÁCE: **Keramický soubor z hradu Gutštejna**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Rudolf Procházka**

TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce zaměřená především na vyhodnocení keramických nálezů z moderního archeologického výzkumu hradu Gutštejna představuje nepochybný přínos k poznání hmotné kultury západních Čech. Pomohla také osvětlit některé aspekty stavebního vývoje hradu. Detailně byl hodnocen výběr keramických celků, přičemž stěžejní role připadla analýze zastoupení keramických tříd; při vyhodnocení bylo použito některých statistických metod. Ač autor v textu zmiňuje validaci výsledků empirického třídění také pomocí stratigrafie, tuto analýzu v práci víceméně postrádám, včetně zdůvodnění spojování nálezů z vrstev do jednoho celku.

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné): Osvětlete vztah stratifikace v jednotlivých sondách k relatiovní chronologii keramiky

DATUM: V Brně 29.5. 2014

PODPIS:

