

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Dominika Kožešníková**

NÁZEV PRÁCE: **Komunikace archeologie s veřejností**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Dominika Kožešníková se se pustila do tématu komunikace archeologie jakožto vědecké disciplíny se širokou veřejností velmi intenzivně. Nutno podotknout, že v našich končinách není toto téma (až na výjimky v řádu jednotlivců) stále ještě zcela udomácněno. Svoji práci prokazuje nejen schopnost získat relevantní informace (ať z literatury, vlastním projektem či konzultacemi s badateli u nás i v zahraničí), zpracovat je a vyložit různým cílovým skupinám. Především však ovládá schopnost uvažovat samostatně a kriticky.

Práce je efektivně rozvržena a pokrývá celou řadu souvisejících témat (od legislativního rámce, přehledu institucí a komunikačních kanálů). Průzkum veřejného mínění, který je též součástí práce, považuji za legitimní součást sběru informací k diskusi o možnostech

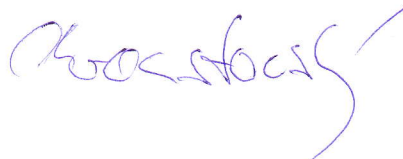
Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

komunikace s veřejností. Po stylistické stránce by mohla být práce sepsána stručněji, i se zachováním obsahu, ale věřím, že toto umění se dostaví další praxí.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 6. 5. 2014

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Kocourek', written in a cursive style.