



Katedra historie
PhDr. Miroslav Breitfelder, Ph.D.

Recenze diplomové práce
paní Bc. Barbory Kosturové

ŽIVOT V KONCENTRAČNÍM TÁBOŘE FLOSSENBÜRG OČIMA ČESKÝCH VĚZŇŮ

Rozsáhlá a zajímavě koncipovaná diplomová práce představuje pokus o zachycení odborně, ale i čtenářsky vděčného tématu. Autorka, která v památníku koncentračního tábora pracovala jako průvodkyně, mohla využít a využila detailní znalost studované problematiky. Významná byla i její participace na projektu INTERREG IIIA, díky níž mohla pracovat i s materiály od někdejších vězňů KZ Flossenbürg. Diplomová práce se kromě zmiňovaných pramenů opírá o dostupnou odbornou literaturu a víceméně relevantní internetové zdroje. Z tohoto hlediska je možné konstatovat, že autorka pracovala se všemi dostupnými materiály.

Diplomová práce zahrnuje – včetně úvodu, závěru, německého a anglického resumé, seznamu použitých pramenů a literatury a seznamu příloh 89 stran a je členěna do čtyř kapitol s příslušnými podkapitolami. Výběr i zpracování obrazových příloh velmi vhodně doplňuje textovou část práce.

Ačkoli práce s výpověďmi přeživších českých vězňů tvoří nedílnou součást celé práce, její stěžejní část představuje kapitola třetí: KT očima českých vězňů. Jedinečnost práce nespočívá ani tak v množství zpracovaných a uvedených detailů, jako spíše v jejich propojení do uceleného obrazu. Podrobný a rozsáhlý poznámkový aparát – 154 poznámek – ostatně také svědčí o důkladnosti, s jakou byla práce sestavována. I proto se domnívám, že se autorka dokázala s úkoly a obtížemi, které z tématu její diplomové práce vyplynuly v podstatě vypořádat. Práci by však prospěl propracovanější závěr, v němž by autorka shrnula, zhodnotila a případně i zobecnila výpovědi českých vězňů KZ Flossenbürg.

Z hlediska formálního nelze nezmínit drobné chyby v syntaxi, tak i několik hrubých prohřešků proti české gramatice (str. 46, 54, XXVII)

Kvalitní diplomovou práci paní Bc. Barbory Kosturové doporučuji k obhajobě, avšak s ohledem na zmíněné formální nedostatky ji navrhuji hodnotit jako velmi dobrou.

V Tlučné, 17. srpna 2014

Miroslav Breitfelder