

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Dagmar Vávrové

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA MIKROREGIONU RADNICKO

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Dagmar Vávrová si pro svou diplomovou práci vybrala téma odborně historického a metodického zpracování místní regionální historie, a to jak pro využití v místních odborných institucích, tak pro aplikaci v hodinách vlastivědy za ZŠ. Historické poznatky v pojetí I. stupně ZŠ by měly být postaveny právě na regionálních dějinách, čemuž bohužel školní praxe v drtivé většině případů neodpovídá. **Téma DP jako kritika tohoto stavu i jako výzva k účelnějším metodám ve vlastivědě je proto zvoleno vhodně a aktuálně.**

Z hlediska obsahového představuje práce Dagmar Vávrové několik částí, které ve všech ohledech naplňují moji představu o kvalitní a erudované odborné práci. DP je rozdělena logickým způsobem, a to na tři části – na část odborně historickou, která představuje nejdříve typologii a systém drobných sakrálních památek, na další, která sumarizuje a popisuje s naprostou důsledností tyto stavby a objekty přímo na konkrétních místech ve vytčeném regionu a na část praktickou, která nabízí návrhy konkrétních vyučovacích forem a aktivit ve školním prostředí skupiny předmětů Člověk a jeho svět. Tyto formy jsou představeny jako ucelené akce v rozvrhu mnoha hodin, přičemž jsou rozpracovány velice důkladně, systematicky a prakticky na místní podmínky. V práci oceňuji velmi zdařilé naplnění požadavků kurikulární reformy, která ve školních dokumentech i v praxi samotné mnohdy zůstává na úrovni formálních proklamací.

V pracích tohoto typu obvykle vyzdvihují aplikovanou, tj. didaktickou část. I v této předkládané DP je jsou metodické návrhy, zejména ve formě projektových aktivit, vynikající, avšak za skutečné vyvrcholení hodnocené práce považuji **evidenční karty jednotlivých objektů drobných sakrálních památek**, které autorka přikládá ve formě samostatné přílohy. Tento **hodnotný a fundovaný soubor** dokládá odborně-teoretickou průpravu Dagmar Vávrové z předcházejícího vysokoškolského studia, nezměrnou energii vloženou do terénního výzkumu všech objektů a v neposlední řadě metodickou nápaditost i praktičnost ve zpracování zjištěných faktů.

DP je velmi zajímavá, ucelená, vyvážená a rozhodně přínosná; ve své kvalitě významně převyšuje absolventské práce, které jsme zvyklí hodnotit v programu Učitelství I. stupně ZŠ.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit věcně správně a účelně. Použitá literatura nepředstavuje jistě vyčerpávající seznam, avšak uvědomíme-li si hlavní cíle autorky formulované v úvodu DP, hodnotím její výběr jako velmi uspokojivý. Obrazové přílohy odpovídají ilustrativním požadavkům a v didaktické části představují samy o sobě hodnotný metodický ikonický i verbální text.

Otázka autorce: Regionální dějiny prezentované prostřednictvím sakrálních památek představují jistě lákavý, avšak velmi náročný edukační záměr. I já osobně hodnotím některé konkrétní didaktické návrhy ve Vaší DP jako „těžké“ (pro danou věkovou kategorii). Praxe však může být jiná. Můžete argumentovat, jaké výsledky ve vzdělávací či výchovné oblasti přinesl Vámi navrhovaný (a aplikovaný) školní projekt?

Diplomová práce Dagmar Vávrové je velmi kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 7. 5. 2014

PaedDr. Helena Východská