

# POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Veroniky Šrámkové

## INDIÁNSKÉ KULTURY STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKY v didaktických aplikacích

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

**Bc. Veronika Šrámková** - si pro svou diplomovou práci vybrala didaktické téma, ve kterém na praktických ukázkách rozpracovává metodiku vyučování výjimečného a specifického tématu světových dějin. Takto pojatý název a také úvodní konstatování hodnotitele v žádném případě však nevyjadřuje šířku (a také hloubku) zpracovaného námětu, který autorka předkládá v mimořádné kvalitě. **Hlavní cíle DP** specifikuje Veronika Šrámková v precizním úvodu, kde kromě analýzy motivů, metodiky a informačních zdrojů k vytvoření práce nacházíme i formulaci: „*sleduji praktickou pomoc pedagogům vycházející z konkrétních požadavků a přání..., které jsem shromáždila v rámci empirického výzkumu...*“. Práce V. Šrámkové se tak stává prezentací celé řady konkrétních výstupů odborné práce – historicko-teoretické, didaktické, praktické a v neposlední řadě také výzkumné a aplikační. **Téma je zvoleno nanejvýš vhodně** a k velké spokojenosti didaktika KHI.

**Z hlediska obsahového** prokazuje DP Veroniky Šrámkové vynikající úroveň její přípravy na pedagogickou budoucnost. Motivy k výběru uvedeného tématu představuje především **roční studijní pobyt autorky v Mexiku, bližší poznání indiánských kultur** Mezoameriky a následný **studijní zájem** o tuto historickou problematiku z odborného i didaktického hlediska. Autorka předkládá strukturovaný text, který **představuje kompletně připravený didaktický materiál pro vyučování** zajímavé, avšak opomíjené historické látky. První část textu odborně a fundovaně **zpřehledňuje dějiny** vrcholných indiánských civilizací **Aztéků, Inků a Mayů** od počátků jejich existence až do dobytí říší conquistadory. V dalších podkapitolách se autorka zabývá vybranými tématy dějin **indiánské každodennosti**. Finální část práce DP tvoří **konkrétní návrhy didaktických aplikací** pro přímé využití v edukačním procesu, tedy ve vyučování dějepisu na 2. stupni ZŠ či v nižších ročnících víceletých gymnázií.

Tvorbě textu předložené práce předcházela **empirický výzkum** autorky, a to ve formě dotazníkového šetření u pedagogů základních a středních. Výsledky výzkumu jsou jasně analyzovány v příslušné kapitole (č.4, 5) – dokládají mimo jiné jistou odbornou i didaktickou bezradnost učitelů v této látce, minimálně jejich **velký zájem o metodická doporučení** a didaktické materiály do výuky. Výzkum autorky zahrnoval i **analýzu učebnic**, resp. hlavních učebnicových řad v předmětu Dějepis, které byly vyhodnoceny jako nejpoužívanější v současných školách (tj. s doložkou MŠMT). Mimo jiné autorka v tomto rozboru konstatuje **nevyváženou a nedostatečnou prezentaci této problematiky v moderních učebnicích**.

Logickým vyvrcholením mnohostranného zájmu autorky o tuto problematiku i přesvědčivé analýzy odborného tématu jsou návrhy didaktických aktivit v poslední části práce. Předložené aplikace jsou **vynikající – zajímavé, praktické, kreativní, působivé, a především účinné** jako prvek motivace i fixace dějepisného učiva. Předložená DP může být podstatě v nezměněném tvaru okamžitě použita jako vhodný metodický materiál pro učitele

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře nadstandardní.

**Otázka autorce: Domnívám se, že tematické uspořádání učiva 7. ročníku (či II. ročníku VG) je nevhodné v tom, že kapitola související s předkolumbovskou Amerikou, tj. zámořské objevy, je faktograficky velmi náročná. Doporučovala byste jiné období ve výuce dějepisu, kde by se tematika indiánských kultur dala také využít?**

**Diplomová práce Bc. Veroniky Šrámkové** je vysoce nadstandardním zakončením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 11. 5. 2014

PaedDr. Helena Východská

