

POJUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Karel Loučka

Název tématu: Současné možnosti v pořizování a zpracování produktových fotografií

Splnění bodů zadání	<input type="radio"/> úplně	<input checked="" type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: V bodu 2 zadání jsou uvedeny mj. termíny "histogram, saturace". V textu práce jejich explicitní vysvětlení postrádám.			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

ad 1, 2 a 3:

Cíle práce jsou formulovány v úvodu. Logická struktura a členění odpovídá tématu a zadání práce. Sada produktových fotografií je na přiloženém médiu.

ad 4:

Četnost pravopisných chyb v textu práce nepřekračuje mírou obvyklou u těchto prací. Vadilo mi užití slangového výrazu "fotky" místo fotografie (např. s19, s34).

Obrázek na s32 je nečitelný.

Chybné užití odkazovacího zájmena "Jeho" na s47 10.ř.zd. vkládá do textu nejasnou formulaci.

ad 5:

Zajímavé téma je zpracováno vcelku kvalitně. Dobré je i stručné zamyšlení autora nad využitím produktové fotografie ve vzdělávání.

Ke zpracování mám následující otázky a připomínky:

1. V kap. 1 postrádám atributy analogové fotografie. Jaké to jsou?

2. Co je histogram a jaký je jeho princip?
3. Objasněte pojem saturace ve fotografii.
3. Jakou roli hraje v digitální fotografii interpolace? Vysvětlete princip a praktické dopady.
4. Nesouhlasím s definicí produktové fotografie (s16, 4.f.zd.) - 1. a 2. věta si protirečí. Formulujte správnou definici.
5. Proč analogová fotografie nebyla dosud vytlačena fotografií digitální?

Celkové hodnocení práce	<input type="radio"/> výborně	<input checked="" type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------------

Hodnocení vypracoval: Ing. P. Michalík, Ph.D.

12.5.2014

Datum



Podpis