



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Práci předložil(a): Karolína Jiráčková

Název práce: Masarykův kulturní dům na Mělníku

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si dala za cíl utříděně a chronologicky zachytit kulturní situaci před vznikem Masarykova kulturního domu, vyjasnit okolnosti a souvislosti od vzniku samotné myšlenky až po její realizaci, popsat historii a vývoj Masarykova kulturního domu se zaměřením na významné události. Autorka cíl do jisté míry splnila.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorce se podařilo shromáždit velké množství informací o kulturním domě, které ale bohužel leckde nedokázala logicky utřídřit. Tím utrpěla logická výstavba a struktura textu.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je slušný, bohužel kvalitu práce snižuje poměrně velké množství gramatických chyb (str. 1, 4, 5, 6, 9, 11, 17, 20, 21, 22, 23, 26, 29, 40, 55, 65, 67, 72) a stylistických nepřesností (str. 10, 11, 24, 61).

Text zpracovává odkazy na literaturu, někde však chybí odkaz na stranu příslušného zdroje.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z práce je rozpačitý, na některých místech není zcela jasné, jaký je vztah Masarykova kulturního domu k pořádaným akcím. Nejsou též zřetelně odděleny části pojednávající o organizačních záležitostech a zmínky o kulturních akcích, plynutí textu s informacemi o divadelní či koncertní činnosti je náhle přerušeno zmínkou o řešení organizačních změn či stavebních úprav.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Kdo napsal operu Edip král?

Jaký český výraz by mohl nahradit termín „hudebními stagemi“ (str. 13)?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku: dobře.

Datum:

7.5.2014

Podpis:

