

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE	Katedra
	 FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
	filozofie

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotila (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Dagamar Demjančuková, CSc.

Práci předložila:

Bc. Ludmila Ambrosová

Název práce:

Křesťanství a islám ve středověké evropské společnosti

1. **CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Cílem diplomové práce Ludmily Ambrosové je „podat pohled na středověkou křesťanskou a muslimskou společnost, která byla především v oblastech Pyrenejského poloostrova, Malé Asie a Blízkého východu vzájemně konfrontována“ (s. 1). V tomto smyslu byl cíl v mezích možností bakalářské práce naplněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Vzhledem k trvale probíhajícím diskusím o vztazích mezi islámským a křesťanským světem existuje značné množství literatury, která autorce umožnila shromáždit dostatečný materiál pro zpracování zvoleného tématu. Originální je pak způsob, kterým autorka téma rozdělila na jednotlivé kapitoly (ideové střety křesťanství a islámu, kulturní střety, obchodní střety, válečné střety a diplomacie), což jí umožnilo vytvořit poměrně zajímavou konstrukci.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Jazykový projev autorky není ještě vyzrálý, text je poznamenán řadou neobratných formulací, vět, které díky nesprávným pádům podstatných a přídavných jmen nedávají smysl, výjimkou nejsou ani hrubé chyby. Ke grafické úpravě práce, odkazům a citacím nemám zásadní výhrady. Struktura práce je přehledná a odpovídá logice autorčina výkladu. Práce neobsahuje tabulky ani jiné přílohy.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Jak již bylo konstatováno výše, zvolila autorka zajímavý postup při zpracování zvoleného tématu. Dospívá pak k závěru, že vzájemná blízkost obou náboženství byla příčinou jejich počáteční nevráživosti jejich vzájemné nároky na jedinou pravdu i příčinou počátečních střetů. Lze souhlasit s autorkou i v tom, že pro křesťanství, odmítající náboženskou pluralitu, byl vstup islámu na scénu velmi obtížně přijatelný. Další vývoj vztahů však ukázal, že koexistence těchto náboženství je možná – jako příklad zde již tradičně slouží Pyrenejský poloostrov, ač i toto soužití mělo své meze. Autorka také upozorňuje na období křížových výprav, kdy také docházelo k pokojnému soužití muslimů a křesťanů. Vztahy křesťanů a muslimů však byly ovlivňovány celou řadou dalších faktorů – hospodářských, politických, apod. – autorka si je toho vědoma. Doporučuji práci k obhajobě.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** Z arabské filosofie přichází do Evropy mimo jiné „učení o dvojí pravdě“. Víte, kdo je jeho autorem? A jaký postoj vůči tomuto učení zaujal Tomáš Akvinský?

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** velmi dobře

Datum: V Plzni 11. května 2014

Dagmar Demjančuková
Podpis: Dagmar Demjančuková