

Posudek vedoucího práce

Předkladatel práce: Bc. Marie Prchalová
Studijní zaměření: Magisterské studium - Sociální práce
Název práce: Možnosti zaměstnávání osob se zdravotním postižením v Plzni
Vedoucí práce: Mgr. Radomír Bednář
Oponent: Mgr. Šárka Káňová

1) Cíl práce:

Autorka se ve své práci zabývá problematikou osob se zdravotním postižením, v souvislosti s jejich pracovním uplatněním v Plzni. Cílem práce je zmapovat možnosti zaměstnávání osob se zdravotním postižením v plzni z pohledu zaměstnavatelů a dále pak představení pracovních zkušeností osob se zdravotním postižením. Cíl práce se autorce podařilo naplnit.

2) Obsahové zpracování:

Autorka se v první části práce zaměřuje na vymezení základních pojmů a terminologie z oblasti osob se zdravotním postižením. Další část je pak věnována problematice zaměstnávání osob se zdravotním postižením v celé její šíři, podnikání. V praktické části práce pak autorka mapuje možnosti zaměstnávání osob se zdravotním postižením v Plzni..

3) Formální úprava:

Po formální stránce je práce rozdělena do osmi kapitol včetně úvodu a závěru. Prvních sedm kapitol je teoretických, další se pak zabývají empirickým výzkumem včetně realizace a prezentace výsledků. Po formální stránce práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci.

4) Komentář oponenta práce:

Práce je celkově dobře zpracována, autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou i vysokou schopnost orientace v zkoumané problematice. Téma z oblasti zaměstnanosti se zaměřením na zaměstnávání zdravotně postižených je v současnosti mimořádně aktuální. Velice dobrá je praktická část, která se autorka za využití metod kvalitativního výzkumu snaží popsat trh práce z pohledu Plzeňských zaměstnavatelů osob se zdravotním postižením..

5) Otázky a připomínky: Jaký dopad by podle Vás mělo opčtovné zvýšení minimální mzdy pro osoby se zdravotním postižením na možnosti jejich zaměstnávání ?

Navrhované hodnocení: výborně-velmi dobře, podle obhajoby

V Plzni dne 9.5. 2014

Mgr. Radomír Bednář
vedoucí práce

