

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Helena HOLUBOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Hudební život Berounska se zaměřením k činnosti Zdického smíšeného sboru
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Studentka se ve své kvalifikační práci zaměřila na historii a současnost hudebního života v berounském regionu. Při promyšlení koncepce své práce si měla stanovit jak dlouhým obdobím či jak podrobně je nutné se určitými věcmi zabývat. Téma uchopila dosti zešíroka a zařadila informace, které se tématu její práce dotýkají jen okrajově – např. historie hudebního školství, kulturní život na Berounsku od renesance po současnost, písně berounského kraje, hudební osobnosti – každé z hesel by mohlo být samostatným tématem ke zpracování. Práce je strukturovaná do tří kapitol, z nichž dvě se zabývají historií a třetí je věnována Zdickému smíšenému sboru. Zatímco u prvních dvou kapitol lze hovořit o kompilaci většího množství prostudovaných literárních titulů, ve třetí kapitole dokázala pisatelka schopnost práce s pramennými materiály a s informacemi, které získala rozhovory.

Obsahová stránka:

V první části práce se autorka zevrubně podívala na hudební tradice Berounska a zaměřila svou pozornost na vývoj hudebního školství a hudebního života od renesance po současnost. Zabývá se také význačnými historickými kulturními osobnostmi, které měly vliv na kulturním rozvoji regionu, a popisuje zakládání zpěvákých spolků. Poslední kapitola je věnována historii a umělecké činnosti Zdického smíšeného sboru. Autorka se v jednotlivých podkapitolách snaží v celé šíři postihnout fenomén tohoto pěveckého tělesa, ať již popisuje vznik (spíše založení) a vývoj sboru, nebo sestavuje medailonky sbormistrů a charakterizuje současný kolektiv, či podává pomocí vyznání posledních tří sbormistrů výhled do

budoucnosti. S. 51 – 58, které jsou pouhým výčtem akcí sboru pod vedením současné sbormistryně, měly být zařazeny do příloh.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána celkem srozumitelně s občasným použitím slov a slovních spojení, které svědčí o ne zcela dobré orientaci v odborné terminologii (např. s. 49 – vyjádřením *...piloval se rozsah hlasivek* má jistě na mysli zvětšování hlasového rozsahu, nebo tamtéž *...začala vznikat repertoárová základna* = začalo se s budováním kmenového repertoáru. V textu se vyskytují i věty, které nedávají smysl (s. 7 – 2. odstavec, 3. věta; s. 55 – v 1. souvětí chybí ve vedlejší větě podmět, s. 59 – 2. věta) i několik chyb gramatických: v psaní velkých písmen (s. 12 – *Unie Československých hudebníků* správně Unie československých hudebníků; s. 49 – *orchestr ZUŠ V. Talicha* místo Orchestr žáků a přátel ZUŠ V. Talicha; s. 58 – *církyve československé husitské*, správně Církyve československé husitské), ve shodě podmětu s přísudkem (s. 49 – *zpívali se převážně lidové písně*); v morfologii zájmen (s. 59 – *chybělo ji ono nadšení* – správně dlouhý tvar), v interpunkci (s. 48 – 5. souvětí ve 2. odstavci, 7. věta v podkapitole 3.2).


Formální stránka:

Hodnocená bakalářská práce je dosti rozsáhlá (64 stran vlastního textu), celkem logicky členěná do tří kapitol, opatřená odpovídajícím poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Pisatelka používá dva způsoby odkazů (viz s. 39, 40)-doporučuji sjednotit. Práce má všechny náležitosti: resumé v českém i anglickém jazyce, seznam použité literatury (děleno na prameny, literaturu, internetové zdroje, osobní sdělení) a seznam příloh. Přílohy obsahují notový materiál, historické fotografie sboru-bylo by vhodné zařadit i současné foto, plakáty a programy koncertů, které vhodně doplňují textovou stránku práce.

Hodnocení:

Práce studentky Heleny Holubové je pečlivě zpracovaná a splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji k obhajobě a vzhledem k výše uvedeným připomínkám hodnotím známkou **v e l m i d o b ř e**.

V Plzni dne 5. května 2014


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová