

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Anna Juliusová
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Hudební kultura renesančních Čech
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Předložená BP je zaměřena k velmi širokému tématu, avšak její útlý rozsah jej nemůže v žádném případě postihnout. Anna Juliusová volí logický sled kapitol, který od obecných premis popisujících globální proces vývoje renesančního období vede do české dobové situace. Myslím si, že vzhledem k tématu by neměla být polovina práce věnována obecné charakteristice slohu a „jen“ polovina české kotlině, nýbrž že měl být poměr asymetrický, ve větší části soustředěný k českému prostředí. Ke sdělenému je však připojena řada vyobrazení, které pomohou získat lepší přehled o zvoleném tématu.

Obsahová stránka:

Protože předložená práce neobsahuje žádný analytický čin nebo alespoň informativní sondu, působí předložená BP jako kompilát. Jeho úroveň je však relativně uspokojivá. Vyplývá to z dobré úrovně výběru citací a jejich spolehlivé evidence. V souvislosti s obsahovou stránkou bych doporučoval věnovat větší pozornost a formulační citlivost použití slov „hudebník“, „muzikant“ či „muzikální“, neboť jejich použití v BP není vždy v souladu se zaužívanými paradigmaty. Jako sporné považuji na str.21 psát ve spojitosti se 16. stol. o „klavíru“ (viz poslední řádku) jako o výsledku dobového stavu vývoje klávesových nástrojů. Zde by mělo zaznít z úst slečny Juliusové zpřesnění při obhajobě. - Na vrub tvrzení na str. 24 o nezdomácnění „globálních“ prvků renesance v českých zemích lze uvést zajímavou sentenci,

že k tomu došlo až v druhé polovině 20.stol. v dílech Petra Ebena, Zdeňka Lukáše a dalších, kteří se však k nim stavěli z jiných pozic.

Jazyková stránka

má solidní úroveň a není zásadně deformována překlady ani gramatickými lapsy.


Formální stránka:

BP má základní úpravu správnou a bibliografické údaje podle norem.

Hodnocení:

předloženou BP doporučuji k obhajobě a navrhuji známku „velmi dobře“

V Plzni dne 26.4.2014


.....
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.