

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Michaela KLAILOVÁ
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Hudební výchova na Základní škole speciální v Plzni
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Cílem bakalářské práce je shrnout a utřídit poznatky o základních školách speciálních, se zaměřením na tento typ školy v Plzni. Autorka zamýšlí využít možnosti osobního kontaktu s pracovníky Základní školy speciální v Plzni k zjištění praktických informací o procesu vzdělávání; k bližšímu poznání výchovných a vzdělávacích podmínek bude pracovat se skupinou dětí z této školy. Teoreticky i prakticky tak bude možno posoudit postavení, smysl a realizační možnosti výuky hudební výchovy v základních školách speciálních.

Práce má rozsah 45 stran, je doplněna seznamem použité literatury a zdrojů a pěti přílohami.

Obsahová stránka:

Autorka v 1. kapitole provádí charakteristiku základních škol speciálních, z hlediska obsahu a forem vzdělávání. Vychází přitom z Rámcového vzdělávacího programu pro základní školy speciální. Zaměřuje se na pojetí a cíle vzdělávání žáků s mentálním postižením, kteří jsou častými frekventanty základních speciálních škol.

V 2. kapitole se autorka zaměřuje na předmět Hudební výchova na sledovaném typu škol. Z hlediska základního dokumentu – RVP pro základní speciální školství – mapuje možnosti, cíle, metody a organizační formy výuky hudební výchovy.

3. kapitola je zprávou o provedeném výzkumném šetření v terénu plzeňské ZŠS. Používá metodu pozorování, rozhovoru a analýzy písemné dokumentace, která jí byla poskytnuta ze strany školy. Podává poměrně podrobnou obecnou i modelovou charakteristiku žáků, navštěvujících plzeňské ZŠS na třech pracovištích. Popisuje projekty a formy spolupráce školy s jinými institucemi, zaujme např. množství hudebních, výtvarných, sportovních a

poznávacích akcí a besed. Podrobně popisuje hudebně výchovné činnosti v plzeňské škole, cílové zaměření předmětu Hv, přibližuje vzdělávací obsah v jednotlivých vzdělávacích etapách, od prvního do desátého ročníku. Podrobněji ke koncepci hudební výchovy na sledované ZŠS i z hlediska jejího RVP, ve srovnání s běžnou základní školou a jejím RVP, by se mohla studentka vyslovit u obhajoby.

V závěru jsou uvedeny dva individuální vzdělávací plány hudební výchovy pro žáky těžce mentálně postižené souběžným postižením více vadami. Autorka by mohla zhodnotit, zda i tyto těžce postižené děti mohou provádět některé hudební aktivity a které jsou pro ně vhodné – zaujmout stanovisko na základě pozorování výukové práce, které na školách realizovala.

Jazyková stránka:

Jazykové vyjádření je spisovné, přesné a obsahově výstižné. V práci nejsou výraznější gramatické ani stylistické chyby.

Formální stránka:

Formální stránka odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské práce. Text je přehledný, dobře strukturovaný, členění do kapitol a podkapitol je logické a promyšlené.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Přístup studentky ke zpracování tématu byl od počátku po celou dobu práce na tématu příkladný. M. Klailová se živě zajímala o možnosti pracovního postupu, dbala pokynů vedoucí práce a rovněž přicházela i sama s konstruktivními nápady k postupu. Aktivně spolupracovala s vedením i pedagogy sledovaných pracovišť Základní školy speciální v Plzni.

Hodnocení:

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **v ý b o r n ě**.



V Plzni dne 23. dubna 2014

Doc. PaedDr. Marie Slaviková, CSc.

.....